

ETC



ÜBERSICHT
DER
IM JAHRE 1888 AUF DEM GEBIETE
DER
ENGLISCHEN PHILOGIE
ERSCHIENENEN
BÜCHER UND AUFSÄTZE.

ZUSAMMENGESTELLT
VON
PAUL SAHLENDER.

INHALT.

- I. Allgemeines.
 - A. Studium und Unterricht.
 - B. Lehr- und Lesebücher.
 - C. Sammelwerke.
 - D. Bücher- und Handschriftenverzeichnisse.
 - E. Sitzungsberichte wissenschaftlicher Vereinigungen.
 - F. Biographien von Gelehrten und Nekrologe.
- II. Kulturgeschichte und Altertümer.
- III. Volksdichtung, Volksglaube, Volksweisheit.
- IV. Literaturgeschichte.
- V. Einzelne Schriftsteller und Werke.
 - A. Aeltere Zeit.
 - B. Neuere Zeit, mit Ausnahme Shakespeare's.
 - C. Shakespeare.
- VI. Grammatik.
 - A. Allgemeineres.
 - B. Angelsächsisch und Uebergangsperiode.
 - C. Altenglisch.
 - D. Sprachproben.
 - E. Metrik.
- VII. Mundarten.
- VIII. Wortforschung, Namenforschung, Synonymik.
- IX. Wörterbücher.

I. Allgemeines.

A. Studium und Unterricht.

- Elze, K., Grundriss der englischen Philologie. 2., verb. Aufl. Halle, Niemeyer. VIII, 387 ss. gr. 8°. M. 8. 1
- Körting, G., Encyklopädie u. Methodologie der englischen Philologie. Heilbronn, Gebr. Henninger. XX, 464 ss. gr. 8°. M. 8. 2
- Bespr. von A. Schr[öer]: Lit. Centralblatt 1888, 1649—1652.
- Schmeding, Der Aufenthalt der Neuphilologen u. das Studium moderner Sprachen im Auslande. 2. völlig umgearb. Aufl. Berlin, Oppenheim. V, 97 ss. gr. 8°. M. 1,50. 3
- Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 551 f.
- Viotor, Wilh., Einführung in das Studium der englischen Philologie mit Rücksicht auf die Anforderungen der Praxis. [Die preuss. Prüfungsordnung vom 5. Febr. 1887 ist zu Grunde gelegt.] Marburg, Elwert. VII, 69 ss. gr. 8°. M. 1,80; cart. M. 2. 4
- Angezeigt Athenæum 1828, II, 288; wird von R. W[ülker] für junge Studenten empfohlen (Lit. Centralblatt 1888, 1782 f.).
- Wolf's linguistisches Vademecum d. i.: Eine alphabetisch und systematisch geordnete Handbibliothek ausgewählter Werke u. Abhandlungen auf dem Gebiete der Linguistik. 3 Abtheilgn. in 1 Bde. Leipzig, Wolf. 225, 125 u. 214 ss. 8°. geb. M. 4,50. 5
- Verzeichniss neuphilologischer Vorlesungen auf den Universitäten Deutschlands und seiner Nachbarstaaten. W.-S. 1888/89. Neuphil. Centralblatt II, N. 11. 6
- Bierbaum, J., Ein Kapitel zur philologischen Kritik. In: Neuphil. Centralblatt II, 2. 7
-
- Büddeker, K., Wege und Ziele des Unterrichts in fremden Sprachen. Progr. d. Realgymnasiums in der Schillerstrasse, Stettin. 23 ss. 4°. 8
- Borchers, A., Die englische Lektüre am Realgymnasium. Progr. d. Realgymnasiums zu Hildesheim. 16 ss. 4°. 9
- Eidam, Chr., Zum neusprachlichen Unterricht. Herrig's Archiv Bd. 80, 417—446. 10
- Fetter, Joh., Ueber die Reformbestrebungen auf dem Gebiete des neusprachlichen Unterrichtes. Vortrag. Wien, Bermann & Altmann. 22 ss. gr. 8°. M. 0,35. 11
- Gault, Learning to write English. The North American Review 1888, July. 12

- Gutersohn, J., Zur Frage der Reform des neusprachlichen Unterrichts. Karlsruhe, Braun. 13
Verwirft die phonetische Schrift, bes. in der Flexion, empfiehlt im Anfange entschieden die syntaktische Methode. Angelegentlichst empfohlen von Eidam (Blätter f. bayer. Gymnasialw. XXIV, 442—444).
— Gegenvorschläge zur Reform des neusprachlichen Unterrichts. Karlsruhe, Braun. 26 ss. 8°. M. 0,60. 14
Günstig bespr. Herrig's Archiv 81, 327.
- Hengesbach, Shall we read Lord Byron in our Classes, and which of his Works? Realprogymn.-Progr. Fulda. 18 ss. 4°. 15
- Hornemann, F., Gedanken und Vorschläge zu einer Parallelgrammatik der fünf Schulsprachen. (Deutsch, Lateinisch, Griechisch, Französisch, Englisch). Hannover, Meyer. 71 ss. 8°. M. 1,50. 16
Schriften des deutschen Einheitsschulvereins, 3. Heft. E. v. Sallwürk sieht (Deutsche Literaturztg. 1888, 1214) in der Parallelgrammatik keinen Fortschritt, erkennt aber den Wert der vorgeschlagenen Einführung deutscher Terminologien an; vgl. Neuphil. Centralblatt II, 205—208 (v. Sallwürk).
- Klinghardt, H., Praktischer Werth der neueren Sprachen. Engl. Stud. XI, 387—399. 17
— Ein Jahr Erfahrungen mit der neuen Methode. Bericht über d. Unterricht mit einer engl. Anfängerklasse im Schuljahre 1887/88. Zugleich eine Anleitung für jüngere Fachgenossen. Marburg, Elwert's Verlag. IV, 83 ss. gr. 8°. M. 1,60. 18
- Louvier, A. F., Ueber Naturgemässheit im fremdsprachlichen Unterricht. 3. erweit. Aufl. Hamburg, Grüning. 32 ss. gr. 8°. M. 0,50. 19
- Lundell, J. A., Om uttalsundervisningen i främmande levande språk (Vom Aussprache-Unterricht in lebenden fremden Sprachen). Verdandi VI, Heft 2. 20
Vgl. Litbl. f. germ. u. rom. Phil. 1888, 231.
- Muhle, Sur la concentration de l'enseignement des langues modernes. Progr. d. Gymnasial- u. Real-Abthlg. zu Birkenfeld. 32 ss. 4°. 21
- Mühlefeld, K., Die Ziele des neusprachlichen Unterrichts. Neuphil. Centralblatt II, 5. 22
- Pünjer, J., Gedanken über die Reform des neu-fremdsprachlichen Unterrichts. Neuphil. Centralblatt II (6), 193—197; (7), 238—242. 23
- Rambeau, Die Phonetik, etc. Siehe No. 46.
- Stryiński, C., Le roman anglais dans l'enseignement secondaire, discours. Grenoble, Gratier. 21 ss. 16°. 24
- Swoboda, Bemerkungen zum englischen Unterricht im 2. Semester der VI. und in der VII. Klasse. Zeitschrift f. d. Realschulw. XIII, 3. 25
- Tanger, G., Muss der Sprachunterricht umkehren? Ein Beitrag z. neusprachl. Reformbewegung im Zusammenhange m. der Ueberbürdungsfrage. Berlin, Langenscheidt. 36 ss. gr. 8°. M. 0,75. 26
- Vogt, Das Deutsche als Ausgangspunkt im fremdsprachlichen Unterricht. Neuwied, Heuser. M. 1. 27
- Waters, Learning to write English. The North American Rev. 1888, May. 28
Vgl. No. 12.

- Walter, M., Der Anfangsunterricht im Englischen auf lautlicher Grundlage. (Schl.) Phonetische Stud. II. 29
- Vgl. Sahlender, Bücherschau 1887, No. 35.
- Weitzenböck, G., Zur Reform d. Sprachunterrichts. Mit einem Anhang über österr. Realschule. Wien, Graeser. III, 76 ss. gr. 8°. M. 1. 30
- Wilke, E., Ueber mündliche Uebungen beim neusprachlichen Unterricht in den unteren und mittleren Klassen des Realgymnasiums. Progr. d. Realgymn. zu Leipzig. Leipzig, Hinrichs. 26 ss. 4°. M. 1. 31

B. Lehr- und Lesebücher.

(Die wichtigeren Ausgaben der Schriftsteller sind unter den letzteren aufgeführt.)

- Beckmann, E., Anleitung zu englischen Arbeiten. Für Schule u. Privatstudium. Altona, Schlüter. IV, 88 ss. gr. 8°. M. 2. 32
- Benecke, A., English Pronunciation and English Vocabulary. Methodische Anleitung zum Erlernen der engl. Aussprache und deutsch-engl. Vokabular. Mit Bezeichnung der Aussprache. Zum Schul- und Selbstunterricht. 6., neu bearb. Aufl. Potsdam, Stein. XX, 211 ss. gr. 8°. M. 2; geb. M. 2,20. 33
- Bespr. von P. L[ange], Anglia XII, 213.
- Berlitz, M. D., The Berlitz Method for Teaching Modern Languages. English Part. 1. Book. European Edition. Berlin, Cronbach. 98 ss. 8°. geb. M. 2,50. 34
- Bertram, W., Treasures of Memory. Engl. Gedichte zum Auswendiglernen. [Rauch's English Readings. 35.] Berlin, Simion. 74 ss. 12°. M. 0,50. 35
- Dalen, C. van, Henry Lloyd, G. Langenscheidt, Brieflicher Sprach- und Sprech-Unterricht für das Selbststudium Erwachsener. Englisch. 35. Aufl. 36 Briefe, 4 Beilagen und Register. Berlin, Langenscheidt. 849 ss. gr. 8°. In Leinw.-Decke u. Futteral. M. 27. 36
- Deutschbein, K., Theoretisch-praktischer Lehrgang der engl. Sprache mit genügender Berücksichtigung der Aussprache für höhere Schulen. 10. Aufl. Gr. Ausg. Cöthen, Schulze. XX, 445 ss. gr. 8°. M. 3. 37
- Epophonia: A Systematic Classification and Notation of the Elements of English Speech. Bristol, Arrowsmith; London, Simpkin. 52 ss. Post 8°. 6 d. 38
- Graeser, Ch., Grammaire complète de la langue anglaise sur un plan très-méthodique avec de nombreux thèmes distribués dans l'ordre des règles. [En 2 parties.] 1. partie. 18. éd. Leipzig, Brockhaus. VIII, 139 ss. 8°. M. 1,20. 39
- Nouvelle méthode pratique et facile pour apprendre la langue anglaise. Composée d'après les principes de F. Ahn. 1. cours. 64. éd. Leipzig, Brockhaus. IV, 116 ss. 8°. M. 1. 40
- Lahme V. Schutz, E., Gramática Inglesa. I. Ed. Madrid 1887, Murillo. 317 ss. 8°. 6,50 y 7 pes. 41
- Landmann, J., The 'Times', Zur Erlernung der englischen Sprache des täglichen Lebens. Leipzig, Veit & Co. M. 4. 42
- Abdruck einer Nummer der 'Times' mit Anmerkungen. Bespr. von E. F[lügel], Anglia XI, 551.

- Passy, P., *Elémans d'anglais parlé*. 2^e éd. (Association fonétique des professeurs des langues vivantes.) Paris, Firmin-Didot. 96 ss. 12°. Fr. 1. 43
 Siehe *Phonet. Stud.* I, Hft. 1 (Jespersen).
- Plate, H., *Vollständiger Lehrgang zur leichten, schnellen u. gründlichen Erlernung der engl. Sprache*. II. Grammatik f. Oberklassen. 38. Aufl. Dresden, Ehlermann. VIII, 335 ss. gr. 8°. M. 2,10. 44
- Rambeau, A., *Lauttafeln für den französischen u. englischen Unterricht*. 4 lith. Blatt. Hamburg, Meissner's Verlag. gr. Fol. M. 4; einzelne Taf. à M. 1,50. 45
- Rambeau, A., *Die Phonetik im französischen und englischen Klassenunterricht*. (Eine Begleitschrift zu den Lauttafeln d. Verf.) Hamburg, Meissner's Verlag. 36 ss. gr. 8°. M. 1. 46
- Sevin, L., *Elementarbuch der englischen Sprache, nach der analytischen Methode bearbeitet*. I. Karlsruhe, Bielefeld. IV, 110 ss. M. 1. 47
 Nach J. Sarrazin (*Herrig's Archiv* 81, 330 f.) ein vortreffliches Lehrbuch, der erste Versuch, die Grundsätze der analytischen Methode für den englischen Unterricht anzuwenden.
- Thom, W. T., *Shakespeare and Chaucer Examinations; edited with some Remarks on the Class-room Study of Shakespeare*. Boston, Ginn. V, 346 ss. 16°. cloth 1 doll. 10 c. 48
 Bespr. *Shakespeariana* V, 188 f., 233 f.
- Thum, R., *Englisch-deutsche Gespräche aus dem Geschäftsleben mit erklärenden Anmerkungen*. Bearb. unter Mitwirkung von Prof. Gilson in New-York. 3. Aufl. Leipzig, Glückner. 49
 Als ein sehr brauchbares Hilfsmittel empfohlen von Dr. Wittstock (*Wissenschaftl. Beilage z. Leipziger Ztg.* 1888, N. 40).
- Wagner, Ph., *Lehrbuch der englischen Sprache für den Schul- u. Privatunterricht*. 2. Teil: *Engl. Elementargrammatik m. Lesebuch*. Tübingen, Fues. XIV, 306 ss. gr. 8°. M. 2,40; cart. M. 2,80. 1 u. 2: M. 4; cart. M. 4,60. 50
- Welsh, Alfr. H., *Lessons in English Grammar*. Chicago, Buckbee. VIII, 237 ss. 12°. cloth 70 c. 51

C. Sammelwerke.

- Anglia*. Zeitschrift für englische Philologie. Unter Leitung von Richard Paul Wülker herausg. von Ewald Flügel und Gustav Schirmer. Bd. XI. Halle, Niemeyer. 643 ss. gr. 8°. M. 20. 52
 Mit einer Bibliographie für 1887. 88 ss. Die *Anglia* erscheint wieder in 4 Heften jährlich und enthält auch wieder Bücherbesprechungen.
- Englische Studien*. Organ für englische Philologie unter Mitberücksichtigung des englischen Unterrichts an höheren Schulen. Herausg. von Eugen Kölbing. Bd. XI. Heilbronn, Henninger. gr. 8°. M. 17. 53
 Heft 2 u. 3 angezeigt von R. Wülker, *Anglia* XI, 313.
- Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*. Herausg. von L. Herrig. Bd. 79, 1887; Bd. 80, 81. Braunschweig, Westermann. à 480 ss. gr. 8°. Der Bd. M. 6. 54
- Modern Language Notes*. A. M. Elliot, Managing Editor. J. W. Bright, J. Goebel, H. A. Todd, associate Editors. Vol. III. Baltimore, The Editors. 4°. 15 cents. [8 Hefte jährlich.] 55

- The Academy. A Weekly Review of Literature, Science, and Art. Vols. 33 and 34 (Nos. 818—843, 844—869). gr. 4°. London W. C., Publishing Office, 27, Chancery Lane. 56
- The Athenæum. Journal of Literature, Science, the Fine Arts, Music, and the Drama. (Nos. 3141—3166, 3167—3192.) gr. 4°. London W. C., 22, Took's Court, Chancery Lane. 57
- Neuphilologisches Centralblatt. Organ der Vereine für neuere Sprachen in Deutschland. Herausg. von Dr. W. Kasten. 2. Jahrg. Hannover, Meyer. Lex.-8°. M. 6. [Monatl. 1 Nummer.] 58
-
- Appleton's Cyclopædia of American Biography. Edited by J. G. Wilson and J. Fiske. In 6 vols. New York, Appleton. Roy. 8°. por. and il. cloth, subs., 5 doll.; lib. style, 6 doll.; hf. mor., 7 doll. each. 59
- Vol. 3 (1887): *Grin — Lock*. 752 ss.
- Vol. 4: *Lodge — Pichens*. X, 768 ss.
- Vol. 5: *Pickering — Sumter*. X, 752 ss.
- Chamber's Encyclopædia. A Dictionary of Universal Knowledge. New Edition. London and Edinburgh, Chambers; Philadelphia, Lippincott. Roy. 8°. 60
- Vol. I (*A — Beaufort*). 824 ss. Bespr. Saturday Review 1888, I, 454 f.
- Vol. II: *Beaugency — Cataract*. 828 ss.
- Dictionary of National Biography. Edited by Leslie Stephen. London, Smith, Elder & Co.; New York, Macmillan. In cloth. Roy. 8°. 12 sh. 6 d.; 3 doll. 75 c. each. 61
- Vol. XIII. — Vol. XIV (*Damon — D'Eyncourt*). 452 ss.
- Vol. XV (*Diamond — Drake*). 454 ss. Bespr. The Nation 1888, II, 134.
- Vol. XVI (*Drant — Edridge*). 423 ss. Bespr. Saturday Review 1888, II, 529 f.
- Namenlisten. *Haak — Hamond*: Athenæum 1888, I, 469 f.; *Hampden — Harrison*: ebd. 534; *Harrod — Hankey*: ebd. II, 519; *Hawkins — Henley*: 555 f.; *Hennell — Hildyard*: 592 f.; *Hill — Holynood*: 626 f.
- Encyclopædia Britannica. A Dictionary of Arts, Sciences, and General Literature. 9th edition. Ed. by T. S. Baynes and W. R. Smith. Edinburgh, Black. Vol. XXIII. 62
- Ueber den Artikel '*Temple*' vgl. The Academy 1888, I, 426 (A. B. McGrigor); über '*Universities*' ebd. II, 364 f. (H. Rashdall); vols. 22/23 bespr. The Athenæum 1888, II, 125 f.; vol. 23 bespr. Saturday Review 1888, I, 454 f.
- Gillow, J., A Literary and Biographical History; or, Bibliographical Dictionary of the English catholics; from the Breach with Rome, in 1534, to the present Time. In 5 vols. Vol. 3 (*G — K*). New York, Cathol. Pub. Soc. Co. 8°. cloth, 4 doll. 63
- Bespr. The Academy 1888, I, 302 f. (E. Peacock).
- Gubernatis, Ang. de, Dictionnaire international des écrivains du jour. 1—4. livr. (*A — Cac*). Florence, Niccolai ed. p. 1—464. 8°. 5 L. la disp. 64
- Angez. The Athenæum 1888, I, 566.
- Dictionnaire international des écrivains du jour. 5. livr. (*Cac — Cer*). Florence, imp. Niccolai. p. 465—568. 5 L. la disp. 65

D. Bücher- und Handschriften-Verzeichnisse.

- Sahlender, P., Uebersicht der im Jahre 1887 auf dem Gebiete der englischen Philologie erschienenen Bücher und Aufsätze. Beigabe zur *Anglia* Bd. XI. 88 ss. gr. 8°. 66
- Anglo-saxonica minora*, etc. Siehe unter V, A.
- Harrison, R., *Catalogue of the London Library*. With Appendix Fifth Edition. 2 vols. 67
- [The Library, St. Jame's Square.] Bespr. *The Athenæum* 1888, II, 62.
- Knapp, A. M., *The Barton Shakespeare Library*. *Shakespeareana* V, 149—153. 68
- Verzeichniss der wichtigsten Shakespeare-Ausgaben in der Boston Public Library.
- McMahan, Anna B., *The McMillan Shakespeare Library*. *Shakespeareana* V, 197—204. 69
- *The Dramatic Collection in Michigan University Library*. Ebd. 293 f. 70
- Winsor, J., *Shakespeare in the Harvard College Library*. Ebd. V, 214. 71
- The Birmingham Shakespeare Memorial Library*. Ebd. 306—309. 72
- The Clifton Shakespeare Society's Library Catalogue*. Ebd. 325—327. 73
- Thimm, F., *Shakespeare in the British Museum*. Ebd. 397—404. 74
- Bibliotheca philologica oder vierteljährlich systematisch geordnete Uebersicht aller auf dem Gebiete der gesamten Philologie in Deutschland u. dem Auslande neu erschienenen Schriften u. Zeitschriften-Aufsätze*. Hrsg. von Aug. Blau. 41. Jahrg. Neue Folge. 3. Jahrg. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 390 ss. gr. 8°. M. 5,60. 75

E. Sitzungsberichte wissenschaftlicher Vereinigungen.

- Verhandlungen des 3. allgem. deutschen Neuphilologentages*. (Officieller Bericht.) *Neuphilolog* III. 76
- — *Engl. Stud.* XII, 480—486 (L. Proescholdt). 77
- — *Franco-Gallia* V, 12 (J. Sarrazin). 78
- Klinghardt, H., *Die Alten und die Jungen*. Ein Nachwort zum 2. und ein Vorwort zum 3. Neuphilologentage. Marburg, Elwert's Verl. VI, 22 ss. gr. 8°. M. 0,50. 79
- Bespr. von R. W[ülker], *Anglia* XI, 315 f.
- Mahrenholtz, R., *Die deutschen Neuphilologentage*. Rückblicke und Wünsche. Heilbronn, Henninger. 42 ss. 8°. M. 0,60. 80
- Siehe *Franco-Gallia* V, 6; *Wissenschaftl. Beil. z. Leipz. Ztg.* 1888, No. 41; *Anglia* XI, 314 f. (R. W[ülker])
- Klinghardt, H., *Die 39. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Zürich, vom 28. Sept. bis 1. Okt. 1887*. Leipzig, Teubner. X, 374 ss. gr. 4°. M. 12. 81
- Semesterberichte des Cartell-Verbandes neuphilologischer Vereine deutscher Hochschulen*. Winter-Semester 1887/88 (18. Sem. d. Verb.). Vorort: München. Heidelberg, Wiese. gr. 8°. 82
- Gesamtzahl der ordentl. Mitglieder: 140.
- — Sommer-Semester 1888 (19. Sem. d. Verb.). Vorort: Münster i. W. Ebd. gr. 8°. 83
- Gesamtzahl der ordentl. Mitglieder: 131.

- Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen. Sitzungsberichte vom 10. Januar bis 8. Mai 1888: Herrig's Archiv 81, 192—208. 84
- Danziger neuphilologische Gesellschaft: Neuphil. Centralbl. II, 197—199 (R. Wienandt). 85
- Dresdener Gesellschaft für Neuere Philologie. Jahresber. v. 27. Januar bis 10. Februar 1888: Herrig's Archiv 81, 226 f. 86
- Hannover. Verein für neuere Sprachen. Sitzungsberichte: Neuphil. Centralblatt II, 199—202. 87
- Year Book of the Scientific and Learned Societies of Great Britain and Ireland, comprising Lists of the Papers read during 1887, before Societies engaged in all Departments of Research, with the Names of their Authors. With Appendix comprising a List of the Leading Scientific Societies throughout the World. Compiled from Official Sources. Fifth Annual Issue. London, Griffin & Co. 88
- Siehe The Westminster Review 1888, July, 98; angez. The Athenæum 1888, I, 532.
- Spanhoofd, Fünfter amerikanischer Neuphilologentag. Neuphil. Centralblatt II, 5. 89
- Proceedings of the Seventeenth Annual Session of the American Philological Association held in New Haven, Conn., July, 1885. Cambridge, Wilson & Son, 1886. lxxii ss. gr. 8°. 90
- ... Eighteenth ... held at Ithaca, N. Y., July 1886. Boston, Cushing & Co., 1887. lx ss. gr. 8°. 91
- Archæological Institute. Meetings. The Athenæum 1888, I, 217 (on Bradbourne Cross, Derbyshire); ebd. 312 (English Medivæ Church Organ); ebd. 504, 603, 764. 92
- British Archæological Association. Meetings. The Athenæum 1888, I, 89, 120, 216, 247, 439 (Early Christian Monuments of Cornwall), 504, 538, 764. 93
- Browning Society. Meetings. The Academy 1888, I, 84, 226, 328, 383; II, 293, 391; The Athenæum 1888, I, II. 94
- Es wird der Reihe nach behandelt: Life of Abt Vogler; Ferishtah's Fancies; R. Browning as the Poet of the 19th Century; Saul; — Paracelsus; Andrea del Sarto und Abt Vogler.
- Carlyle Society. Meetings. The Academy 1888, II, 324 (St. Simon and the St. Simonian Society). 95
- English Dialect Society. Meetings. The Academy 1888, I, 122 (Annual Report). 96
- Philological Society. Meetings. The Academy 1888, I, 13, 66, 121, 156, 261, 295, 347, 364, 400, 435; II, 310, 331, 407; The Athenæum 1888, I, —, 120, —, 248, 312 (West Somerset Dialect), —, —, 603; II, 629, 708, 817, 886. 97
- Es wird der Reihe nach behandelt: Volapük; Report on the Progress of the Dictionary; Pâli Miscellanies; The Dialect of Windhill, in the West Riding of Yorkshire; The MSS. and Versions of Richard of Hampole's Pricke of Conscience; Home and Colonial Cockneyisms; Dictionary; Anniversary Meeting; Vocal Laws in Latin Language;

Conditions of a Universal Language . . . ; English Words from Mexican and other Western Sources; MSS. of Cursor Mundi; The Earliest Complete English Prose Psalter und The Four Dublin MSS. of Pricke of Conscience.

Address, XIV., of the President, to the Philological Society, delivered at the Anniversary Meeting, 21. May, 1886. By Skeat. Transactions of the Philological Society, 1885—87, p. 343—537. 98

Royal Society of Literature. Meetings. The Academy 1888, I, 14, 121, 156, 226; II, 13, 359; The Athenæum 1888, I, 120, 279, 375, 699, 830; II, 702. 99

Es wird der Reihe nach behandelt: Petrarch; Rehability of the ancient British Records; Egyptian Papyrs; Legends, Stories, and Songs of a Fairyland in Central Asia; — Literature of Spiritualism; Carlyle the Historian.

Shakespeare Societies. Meetings. Baltimore: Shakespeariana V, 263. Clifton: ebd. 471, 515, 552; s. Deutsche Ges. unten. Fredonia: Shakespeariana V, 311. Grand Rapids: ebd. 28, 264. Huron: ebd. 265. London Sunday: ebd. 216. London Urban: ebd. 265. Montreal: ebd. 30, 169, 312, 555. Nashville: ebd. 314. Natick: ebd. 218. — New Shakespeare Societies. New York: Shakespeariana V, 83, 170. Norwich Town: ebd. 32. Philadelphia: ebd. 266, 315. Quincy Round Table: ebd. 415. Springfield Authors: ebd. 32. Winchester College: ebd. 315. Woodland: ebd. 359, 556. 100

Clifton Shakspeare Society. Meetings. The Academy 1888, I, 175, 261, 312, 346, 417; II, 276, 309, 375. The Athenæum 1888, I, II. 101

Es wird der Reihe nach behandelt: W. W. Lloyd's Edition of Much Ado about Nothing; Notes on John Marston; The Poems of Shakespeare; First Impressions of the Sonnets of Shakesp.; Dec. 31, 1609; Marston as a Dramatist; — Shakspeare's Treatment of Female Characters; Passages of 'As You Like It' supposed to be echoes from Bacon's Promus, and 'Touchstone'; A Woman Killed with Kindness. 102

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. Jahresbericht vom 23. April 1887. Jahrbuch XXIII, 18 f. (G. Freiherr v. Vincke). 102

— — Bericht über die Jahresversammlung zu Weimar am 23. April 1887. Jahrbuch XXIII, 20. 103

New Shakspeare Society. Meetings. The Academy 1888, I, 47, 138, 193, 278, 364, 418; II, 277, 341; The Athenæum 1888, I, 89, 217, 345, 504, 634, 765; II, 558, 668. 104

Es wird der Reihe nach behandelt: Some Canons of Character Interpretation; Elizabethan England and the Jews; Shakspeare's Accentuation of Proper Names; Baconimania; The 1695 Quarto of Hamlet; A few Suggestions on Greene's Romances and Shakspeare; — Shakspeare Idolatry; Gaedertz's Swan and other Theatres.

Shelley Society. Meetings. The Academy 1888, I, 364 (Shelley's Nature-Poetry); II, 424 (Hogg's Life of Shelley). 105

— Lines on the Inaugural Meeting of the Shelley Society. By A. Lang. Edited and annotated by T. J. Wise. Reprinted from the Saturday Review, etc. Privately printed. 25 ss. 8°. 105a

- Society of Antiquaries. Meetings. The Academy 1888, I, 84, 101; II, 376; The Athenæum 1888, I, 89, 120, 151, 163, 216, 247, 279, 312, 344, 537, 603, 667; II, 776, 816, 852. 106
- Society of Literature. Meetings. The Academy 1888, I, 399 (Babylonian Literature). 107

F. Biographien von Gelehrten und Nekrologe.

- Matthew Arnold († 15. April 1888). Litterar.-krit. Rundschau (Leipzig, Friedrich) 1888, 209—211; Biblioth. univ. et revue suisse 1888, II, 619; The Fortnightly Review 1888, I, 719—728 (F. W. H. Myers); Academy 1888, I, 273; 'Proposed Memorial to M. A.', ebd. 445; Athenæum 1888, I, 500, 533; Contemp. Review 1888, I, 868—881 (H. D. Traill), ebd. 882—884 (M. Field); Nuova Antologia 1888, Mai-Juni, 345 f. (E. Nencioni). 108
- Ueber Arnold vgl. auch Abschnitt V, B.
- Barnes. Vgl. Abschnitt V, B.
- Karl Bartsch († 19. Febr. 1888).
- Bechstein, R., Nekrolog. Germania, N. R., XXI, 65—94. 109
 - Schröer, K. J., Erinnerungen an K. Bartsch. Ebd. 50—65. 109a
 - Ehrismann, G., Verzeichniss der selbständig erschienenen germanistischen Schriften K. Bartsch's. Ebd. 94—97. 109b
 - Neumann, Fr., K. Bartsch als Romanist. Ebd. 98—107. 109c
- The Athenæum 1888, I, 278.
- Lady Amie Brassey († 14. Sept. 1888). Unsere Zeit 1888, I, 190. 110
- Chambers, Rbt. (vgl. Chambers Encyclopædia), † 23. März 1888. The Athenæum 1888, I, 404. 111
- Delius, Prof. N. († 1888). Athenæum 1888, II, 708, 744. 112
- Fulda, Dr. K. († 13. Okt. 1887). Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Gesellschaft XXIII. 342. 113
- Hilgers, Prof. Dr. J. L. († 22. Sept. 1887). Ebd. 432. 114
- Meyer, Dr. A. († 31. März 1887). Ebd. 342. 115
- Wahl, Dr. M. C. († 15. Okt. 1887). Ebd. 342. 116
- Sir Francis Doyle. Nekrolog und Besprechung seiner Gedichte. Saturday Review 1888, 712 f. 117
- The Poetry of Sir Francis Doyle. Macmillan's Magazine 58, 286—291. 117a

II. Kulturgeschichte und Altertümer.

A. Kulturgeschichte.

- Dowell, S., A History of *Taxation* and Taxes in England, from the Earliest Times to the Year 1885. 2nd ed., revised and altered. 4 vols. London, Longmans. 8°. 21/. 118
- Rogers, Th., A History of *Agriculture* and *Prices* in England from the year after the Oxford Parliament (1259) to the commencement of the continental War (1793). Vols. V, VI (1583—1702). Oxford, Clarendon Press. 1620 ss. 8°. geb. 2 £ 10 s. 119
- Bespr. von Ch. Elton (Academy 1888, II, 111 f.).
- Shore, Traces of old Agricultural Communities in Hampshire. The Antiquary, Febr. 1888. 120

- Dohme, R., Das englische Haus. Westermann's ill. deutsche Monatshefte Bd. 64 (April 1888 ff.), 110—125, 242—262, 390—410. 121
- Cutts, E. L., Colchester. [*Historic Towns*. Ed. by E. A. Freeman and William Hunt.] London, Longmans & Co.. XII, 219 ss. 8°. 122
Vgl. The Nation 1888, II, 38; Athenæum 1888, I, 760; Saturday Review 1888, I, 738 f.
- Burrows, M., Cinque Ports. [*Historic Towns*.] London, Longmans. 123
Bespr. Athenæum 1888, II, 586 f.; ebd. 737 f. ('The Town Well and Gates of Dover').
- History of Newcastle and Gateshead. Vol. III: Sixteenth and Seventeenth Centuries. Ed. by R. Welford. London, Scott. 124
Bespr. Athenæum 1888, II, 282—284.
- Hunt, W., The English Church in the Middle Ages. [*Epochs of Church History*. Vol. XI.] London, Longmans. 125
Bespr. von G. S[chirmer], Anglia XII, 216—218.
- Mullinger, J. B., A History of the University of Cambridge. [*Epochs of Church History*.] London, Longmans. 246 ss. 8°. 2 sh. 6 d. 126
Bespr. von H. Rashdall, Academy II, 365 f.; angez. Athenæum II, 553.
- Hopkins, The English Medieval Church Organ. Archæological Journal 1888, No. 178. 127
- Rashdall, H., The Origin of the University of Oxford. The Academy 1888, I, 378 f. 128
Vgl. ebd. II, 40 f. (T. E. Holland), ebd. II, 104 (Rashdall).
- Elizabethan Oxford. Reprints of Rare Tracts. Ed. by Ch. Plummer. Oxford Historical Society. 129
Bespr. Athenæum 1888, I, 79 f.
- Gasquet, Fr. E., *Henry VIII.* and the English Monasteries, by Fr. A. Gasquet, Monk of the Order of St. Benedict. Vol. I. London, Hodges. 130
Siehe The Dublin Review 1888 (April), 243—256 (H. Edward, Cardinal Archbishop); The Academy 1888, I, 125 f. (J. Gairdner).
- Hazlitt, Notes on Early British *Typography*. The Antiquary 1888, April, July. 131
- Denton, W., England in the *Fifteenth Century*. London, Bell & Sons. 132
Bespr. Athenæum 1888, II, 279 f.; Saturday Review 1888, I, 629 f.
- Lee, S. L., *Elizabethan England and the Jews*. Vortrag. Vgl. No. 104.
- Winter, W., Shakespeare's England. New ed. Boston, Ticknor. 270 ss. 24°. cloth, 50 c. 133
- Vatke, Th., Gastmähler und Mahlzeiten in Shakespeare's England. Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges. XXIII, 246—265. 134
- Theatre Prices in Queen Elizabeth's Time. Shakespeariana V, 531 f. 135
- Elizabethan Booksellers. Shakespeariana V, 478—481. 136
- A Glimpse at 17. Century Society. The Antiquary 1888, March. 137
- Allardyce, Alex., Scotland and Scotsmen in the *Eighteenth Century*. From the MSS. of John Ramsay of Ochertyre. 2 vols. London and Edinburgh. 8°. 138
Ausführlich bespr. The Edinburgh Review 1888, July, 171—200; The Quarterly Review 1888, July, 33—64; The Academy 1888, I, 284 f. (W. Wallace); The Athenæum 1888, I, 174 f.

- Gonzales, D. M., London in 1731. [Cassell's National Library.] London, Cassell. 190 ss. 18°, sd., 3 d.; 6 d. 139
- Daly, J. B., Ireland in the Days of Dean Swift. Irish Tracts. London, Chapman. 140
- Bespr. von E. Nencioni (Nuova Antologia 1888, Jan./Febr. 135 f.)
- Wendt, G., Irland im 19. Jahrhundert. Engl. Stud. XI, 91—95. 141
- Doyle, A. C., On the Geographical Distribution of British Intellect. The Nineteenth Century 1888, II, 184—195. 142
- Verf. kommt durch statistische Nachweise zu dem Ergebniss, dass in den Städten grössere geistige Thätigkeit herrscht als auf dem Lande, und dass Ackerbau treibende Bezirke gewöhnlich reicher an grossen Männern sind als bergbauende und industrielle.
- Coubertin, P. de, *L'éducation en Angleterre, collèges et universités*. Paris, Hachette. 333 ss. 18°-jésus. 3 fr. 50 c. 143
- Bonghi, R., Istruzione secondaria in Inghilterra. I. Scuola di Harrow. Nuova Antologia 1888, Jul./Aug., 458—475, 590—613. 144
- McMurry, C. A., Die Organisation des höheren Schulwesens in den Ver. Staaten Amerikas und in England, und die Stellung des Staates zu demselben. Hallenser Doktorschrift. 44 ss. 8°. 145
- Dasselbe. Jena, Fischer. 101 ss. 8°. M. 2,50. 146
- Bespr. von K. Schrader (Die Nation, Wochenschr. f. Politik, Volkswiss. u. Lit. 1888, 28. Juli, S. 613—615).
- Aschen, Friedr. v., Reformen im höheren Schulwesen Englands. Pädagogisches Archiv XXX, 106—111. 147
- Mulhall, M. G., Fifty Years' National Progress. London 1887. 148
- Bespr. The Quarterly Review 1888, Juli/Okt., 186—217.
- Fifty Years Ago. The Quarterly Review 1888, Juli/Okt., 186—217. 149
- Bespricht ausführlich die Arbeiten von Ch. Knight (London 1841—44); W. Besant (Bücherschau V, B).

B. Altertümer.

- The Archæological Review. A Journal of Historic and Pre-historic Antiquities. Vol. I, No. 1. March 1888. London, Nutt. 150
- Inhaltsangabe: Anglia XI, 530.
- Stapleton, The Crosses of Nottingham, Past and Present. V. The Antiquary 1888, Jan. 151
- Browne, Bradbourne Cross, Derbyshire. The Archæological Journal XLV, No. 177. 152
- Brailsford, The Eleanor Cross at Geddington. The Antiquary 1888, July. 153
- Drinkwater, Ancient British *Hut Dwellings* near Bala, Merionethshire. Archæologia Cambrensis, Jan. 1888. 154
- Wheatley, The Land of Tin. The Antiquary 1888, Jan., Febr., March, April. 155
- Allen, J. R., Notes on a Roman Steelyard and other Objects found at Stretton Grandison, Herefordshire. Archæologia Cambrensis 1888, S. 187—203, 1 Taf. 156

- Allen, J. R., Amphitheatre at Tomen y Mur, Merionethshire. *Archæologia Cambrensis* S. 267 f. 157
- Cox, The Symbolism of the Roman Sepulchral Stones at Chester. *The Antiquary* 1888, April. 158
- Collier, Discovery of a Roman Sword at Bossington, Hants. *The Journ. of the Brit. Archæol. Assoc.* XLIII, 4. 159
- Evans, On a Hoard of Roman Coins found at East Harptree, near Bristol. *The Numismatic Chronicle* 1888, I. 160
- Smith, On the Roman Walls in Chester, and on the Discoveries made them. *The Antiquary* 1888, Febr., June. 161
- Brock, Considerations relative to the Ground-plan and Walls of Chester. *The Journ. of the Brit. Archæol. Assoc.* XLIV, 1. 162
- Cox, The Discovery of Roman Sculptures at Chester. *The Antiquary* 1888, March. 163
- Jewitt, LL., *English Coins and Tokens*. With a Chapter on Greek and Roman Coins. By Barclay V. Head. 2. ed. London, Swan Sonnenschein. 128 ss. cr. 8°. 1 sh. 164
- Burns, Coinage of Scotland from David I. to the Union, illustrated from the Ferguslie Cabinet, etc. 3 vols. London, Black. 4°. S. 168; 1 p. S. 210. 165
- The Great *Seals* of England, from the Earliest Period to the Present Time. Arranged and illustrated, with descriptive and historical Notes, by the late Alfred Benjamin Wyon and Allan Wyon. London, Stock. 343 ss. 4°. 166
 Siehe *Revue des questions hist.* 1888, Juli, 254; *The Saturday Review* 1888, I, 447 f.
- Birch, W. de G., *Catalogue of Seals in the British Museum*. Vol. I. Printed by Order of the Trustees. 167
 Bespr. *The Saturday Review* 1888, I, 209 f.
- On the Seals of the Bishop of Salisbury. *The Archæological Journal* XLV, No. 177. 168
- Westropp, *Finger-Rings*. *The Antiquary* 1888, Febr., March, April, May, June, July. 169
- Renton, E., *Heraldry in England*. London, Wyman. 170
 Vol. 1, 2, 3 bespr. *The Saturday Review* 1888, I, 730.
- Earle, *A Handbook to the Land-Charters and other Saxon Documents*. London, Frowde. 426 ss. 8°. 16/. 171
- Birch, W. de G., An Anglo-Saxon Charter. *Athenæum* 1888, II, 664f. 172
- Rogeri de Wendover Liber qui dicitur Flores Historiarum ab Anno Domini MCLIV. Annoque Henrici Anglorum Regis Secundi Primo. *The Flowers of History*. By Roger of Wendover. From the Year of Our Lord 1154, and the First Year of Henry the Second, King of the English. Edited from the original Mss. by Henry G. Hewlett, Keeper of the Records of the Land Revenue. Vol. II. Published by the authority of the Lords Commissioners of Her Majesty's Treasury, under the direction of the Master of the Rolls. London, Eyre & Spottiswoode; Edinburgh, A. & Ch. Black; Dublin, Hodges, Figgis & Co. 173
 Lobend angez.: *The Saturday Review* 1888, II, 20.

A Collection of the Chronicles and Ancient Histories of Great Britain, now called England. By John de Wavrin, Lord of Forestel. Translated by the late Sir William Hardy and Edward L. C. P. Hardy of Lincoln's Inn, Barrister-at-Law. From A.D. 1399 to 1422. Published by the authority of the Lords Commissioners of Her Majesty's Treasury, under the direction of the Master of the Rolls. London, Eyre & Spottiswoode; Edinburgh, A. & Ch. Black; Dublin, Hodges, Figgis & Co. 174
Bespr. The Saturday Review 1888, II, 20.

Domesday Studies: being the Papers read at the Meetings of the Domesday Commemoration, 1886. With a Bibliography of Domesday Book, and Accounts of the Mss. and printed Books exhibited at the Public Record Office and at the British Museum. Edited by P. E. Dove. Vol. 1. London, Longmans. 387 ss. 4°. 18 sh. 175

Vol. 1 enthält Vorträge, vol. 2 'which will be published as soon as possible' will die Vorträge beschliessen und Bibliographie, Index etc. bringen. Vgl. The Nation 1888, Aug. 23, 155 f.; angez.: The Academy 1887, II, 119; vgl. The Athenæum 1888, II, 34 f. (O. W. Tancock, 'The Domesday Book in the Reign of Edward III.');

The Saturday Review 1888, I, 670.

Year Books of the Reign of Edward III. Year XIV. Edited and translated by Luke Owen Pike. Published under the Direction of the Master of the Rolls. London, printed for H. M.'s Stationery Office. 176
Bespr. The Saturday Review 1888, 2, 270 f.

The Registers of the Parish Church of Rochdale, in the County of Lancaster, from October 1582, to March 1616. Edited by Henry Fishwick. Rochdale, J. Glegg. 371 ss. 8°. 177

Die hauptsächlichsten Namen giebt The Nation 1888, Aug., p. 139.

Gibbons, A., Early Lincoln Wills. An Abstract of all Wills and Administrations recorded in the Episcopal Registers of the old Diocese of Lincoln, 1280—1547. Lincoln, Williamson. Printed for subser. 178

Siehe The Dublin Review 1888, July, 231 f.

Holty, R. B., Reliability of Ancient British Records. Vortrag in der Roy. Soc. of Lit. Vgl. The Academy 1888, I, 121. 179

III. Volksdichtung, Volksglaube, Volksweisheit.

The Folk-lore Journal. Vol. VI. London, Elliot Stock. 180

Inhalt: 1—51: Aino Folk-lore, by B. H. Chamberlain. 51—64: Irish Folk-lore, Reprint. 64—74: Traditions of the Mentra, or Aborigines of Malaca and the adjoining States, by D. F. A. Harvey. 75—77: Birth Ceremonies of the Prabhus, Reprint. 85—94: Folk-tales and Folk-lore collected in and near Washington, by W. H. Babcock. 94—115: Cloudland in Folk-lore and in Science, by R. Abercromby. 115—119: Dorset Folk-lore, by J. J. Foster. 119—125: Notes on the Folk-lore and Some Social Customs of the Western Somali Tribes, by J. S. King. 125—128: The Treasure on the Drim, by E. S. Hartland. 129—133: Folk-lore of the Feroe Islands, Reprint. 134—139: Raja Donan, a Malay Fairy Tale, Reprint. 139—142: Marriage Customs of the Moors

of Ceylon, Reprint. 149—189, 215—252: Folk-lore of Sutherlandshire, by Miss Dempster. 189—190: Charms at Spells at Gretna, by W. G. Black. 191—193: Dafydd William Dafydd and the Fairies, by E. S. Hartland. 193—196: Some Specimens of Aino Folk-lore, by J. Batchelor. 196—199: Folk-lore of the Seneca Indians of North America, by J. W. Sanborn. 199—209: The 'Three Lemons', by A. H. Wratislaw. 252—262: The Lame Fox, by A. H. Wratislaw. 262—265: Some Folk-lore from Achterneed, by W. Gregor. 265—267: Irish Plant-lore Notes, by G. H. Kinahan. 268—271: Folk-lore at Balquhiddie, by J. G. Frazer.

Die Lücken werden durch 'Notes and Queries' und durch 'Notices and News' ausgefüllt.

Journal of American Folk-lore. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 181
Heft 2 angez. The Nation 1888, Aug., 171.

Child, F. J., English and Scottish Popular Ballads. Édition de luxe. In 8 parts. Part 5. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 250 ss. 4°. 5 doll. 182
Graves, C. L., 'The Blarney Ballads. Illustrated by G. R. Hackett. London, Sonnenschein. 183

Siehe The Saturday Review 1868, 119.

Border Ballads. Edited, with Introduction and Notes, by Graham R. Tomson. London, Scott. 260 ss. Sq. 16°. 1 sh. 184

Ballads of the North Countrie. Edited, with Introduction and Notes, by Graham R. Thomson. New York, White & Allen. XXII, 442 ss. 12°. cloth, 1 doll. 25 c.; hf. cf., 2 doll. 50 c. 185

Smith, L. A., Worker's Songs. The Nineteenth Cent. 1888, II, 238 f. 186

Sumner, H., The Besom Maker, and other Country Folk-songs. Collected and illust. London, Longmans. 8°. 2 sh. 6 d. 187

Bolton, H. C., 'The Counting-out Rhymes of Children; their Antiquity, Origin, and Wide Distribution. A Study in Folk-Lore. London, Elliot Stock. 188

Nach der Westminster Review 1888, II, 118 nicht rein wissenschaftlich behandelt; angez. The Athenæum 1888, II, 287.

Eric, Midland Folk-rhymes and Phrases. The Antiquary 1888, Sept. 189

Saunders, W. H. B., Legends and Traditions of Huntingdonshire. Peterborough, Caster; London, Stock. Demy 8°. 15 sh. 190

— Legends and Traditions in Huntingdonshire. Illust. with Collotype and Woodbury prints from Drayton's 'Polyolbion', etc. Peterborough, Caster; London, Simpkin. 312 ss. 8°. 15 sh. 191

Dasent, G. W., Popular Tales from the Norse. With introductory Essay on the Origin and Diffusion of Popular Tales. 3. Ed. Edinburgh, Douglas; London, Hamilton. 580 ss. 8°. 10 sh. 6 d. 192

Boyer, E., Myths, Scenes and Worthies of Somerset. London, Redway. 678 ss. 8°. 10/6. 193

Hartland, E. S., The Pedlar of Swaffham and its Eastern and Western Variants. The Antiquary 1887, Febr. 194

Parkinson, Th., Yorkshire Legends and Traditions as told by her Poets and Journalists. London, Stock. 256 ss. 8°. 7 sh. 6 d. 195

- Wilson's Tales of the Borders and of Scotland. Revised by Alexander Leighton. Vol. 3 u. 4. London, Scott. 284 ss. 12°. à 1 sh. 196
- Croker, T. C., Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland. New and complete ed. by T. Wright. With Illustrations by Maclise and Green. London, Sonnenschein. 352 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 197
- Fairy and Folk Tales of the Irish Peasantry. Edited and selected by W. B. Yeats. London, Scott. 326 ss. 12°. 1 sh. 198
- Sylt and its Associations. Legends from the Early Home of the English. Blackwood's Edinburgh Magazine 1888, July, 49—64. 199
- Davis, Serpent Myths. The North American Review 1888, Febr. 200
- Belcour, G., A Selection of the most popular English Proverbs, familiar and idiomatic Locutions, with their equivalents in French, followed by two complete Indexes. London, Hachette. 138 ss. 12°. 2 sh. 201
- Angez. The Athenæum 1888, II, 253.
- Notes and Queries 1888 bringen verschiedene kleine Artikel über einzelne Sprichwörter. Vgl. Index ebd. 202

IV. Literaturgeschichte.

(A. Allgemeines. — B. England. — C. Schottland u. Irland, Amerika, Australien.)

A. Allgemeines.

- Bleibtreu, K., Geschichte der englischen Litteratur im 19. Jahrhundert. 2. verb. Aufl. Leipzig, Friedrich. VIII, 584 ss. gr. 8°. M. 9. 203
- Demogeot, J., Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française. Littératures septentrionales. Angleterre. Allemagne. 3. éd. Paris, Hachette. VIII, 408 ss. 12°. 4 fr. 204
- Dowden, E., The Study of English Literature. The Fortnightly Review 1888, I, 331—349. 205
- Transcripts and Studies. London, Kegan Paul. 525 ss. 206
- (Carlyle's Lectures on the Periods of European Culture. Shelley's Philosophical View of Reform. Last Words on Shelley. Text of Wordsworth's Poem. Victorian Literature. Interpretation of Literature. Spenser the Poet and Teacher. Heroines of Spenser. Shakespeare's Portraiture of Women. Romeo and Juliet. Marlowe. The Idealism of Milton. Browning's Sordello.)
- Engel, Ed., Geschichte der englischen Litteratur, von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit. Mit einem Anhang: Die amerikanische Litteratur. 2. verb. Aufl. Leipzig, Elischer. X, 630 ss. M. 12. 207
- Fitzgibbon, H. M., Early English and Scottish Poetry, 1250—1600. Ed., with a Critical Introduction and Notes. New York, White & Allen. 437 ss. Angez. The Athenæum 1888, II, 848. 208
- Great Authors. I. Period: From Chaucer to Pope; with Biographies and copious Selection from their Writings, Portraits, Notes, etc. New York, Nelson & Sons. 272 ss. 12°. cloth, 75 c. 209
- — 2. Period: Goldsmith, Johnson, Gibbon, Burke, Burns, Cowper, Byron, Scott, Southey, Wordsworth. Ebd. 266 ss. 12°. cloth, 75 c. 210
- — 3. Period: Macaulay, Carlyle, De Quincey, Ruskin, Irving, Longfellow, Dickens, Thackeray, Tennyson, Browning, and representative Selections from other Authors. Ebd. 272 ss. 12°. cloth, 75 c. 211

Anglia, XII. band. Bücherschau.

- Hamilton, W., *Parodies of the Works of English and American Authors*.
 Vol. 4. London, Reeves & Turner. 4°. 7 sh. 6 d. 112
 — — Vol. 5. Ebd. 334 ss. Roy. 8°. 7 sh. 6 d. 112a
- Histoire des littératures anciennes et modernes, avec morceaux choisis
 extraits des meilleurs auteurs des divers siècles. (J. M. J. A.) Littéra-
 tures anciennes, hébraïque, grecque, latine; Littératures étrangères mo-
 dernes, italienne, espagnole, anglaise, allemande. 3. éd. rev. et modifiée.
 Nantes, Mazeau; Paris, Poussielgue. IX, 611 ss. 18³-jésus. 213
- Howitt, W., *Homes and Haunts of the most Eminent British Poets*.
 London, Routledge. Post 8°. red., 6 sh. 214
- Hutton, L., *Literary Landmarks of London*. 4. Ed., rev. and enlarged.
 London, Unwin. 358 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 215
 — Dasselbe. Boston, Ticknor. 12°. cloth, 75 c. 216
 Angez. The Athenæum 1888, I, 338.
- Knight, Ch., *Half Hours with the Best Authors*. New ed. London,
 Warne. 2 vols. I, 254 ss. 8°. ea. 5/. 217
- Levi, A. R., *Storia della letteratura inglese della origini al tempo pre-
 sente, ad uso degli istituti superiori e tecnici del regno*. Vol. I. Reggio
 Calabria, tip. ditta Luigi Ceruso fu Guisepppe. 288 ss. 8°. L. 3. 218
 Ein Inhaltsverzeichniss giebt das Litbl. f. germ. u. rom. Phil. 1888, 328.
- Longridge, C. C., *The Formation of English Writers*. Part 1. The
 Simple Descriptive Style. Rev. ed. Preston, Watson; London, Simpkin.
 56 ss. 12°. 1 sh. 219
- McWilliam, R., *Longman's Handbook of English Literature*. Part 1:
 From the Earliest Times to Chaucer. London, Longmans. 120 ss.
 Post 8°. 1 sh. 220
- Monnier, Marc, *Litteraturgeschichte der Renaissance von Dante bis
 Luther*. Deutsche autorisierte Ausg. Nördlingen, Beck. VII, 422 ss.
 gr. 8°. M. 7; geb. M. 8,50. 221
- Morley, H., *English Writers: an Attempt towards a History of English
 Literature*. Vol. 2: From Cædmon to Conquest. London, Cassell.
 Post 8°. 5 sh. 222
 — — New York, Cassell. X, 404 ss. 12°. cloth, 1 doll. 50 c. 223
 — Vol. 3: From the Conquest to Chaucer. London, Cassell. 420 ss.
 Post 8°. 5 sh. 224
 — — New York, Cassell. XIII, 424 ss. 12°. cloth, 1 doll. 50 c. 225
 Vgl. Bücherschau 1887, 362. — Vol. 2 bespr.: The Academy 1888, I,
 197 f. (H. Bradley). Vol. 3 angez. The Nation 1888, II, 171; bespr. von
 H. Bradley (Academy 1888, II, 162).
- Scherr, Johs., *Allgemeine Geschichte der Literatur*. Ein Handbuch in
 2 Bdn., umfassend die nationalliterar. Entwicklung sämmtl. Völker des
 Erdkreises. 7.. verb., ergänzte u. verm. Aufl. 11. u. 12. (Schluss-) Lfg.
 Stuttgart, Conradi. (2. Bd. VIII u. S. 321—479.) gr. 8°. à M. 1. 226
- Stern, Ad., *Geschichte der Weltliteratur in übersichtlicher Darstellung*.
 8. u. 9. Lfg. Stuttgart, Rieger. S. 593—752. gr. 8°. à M. 1. 227
 — — 10. u. 11. (Schluss-) Lfg. Stuttgart, Rieger. XXI u. S. 753—890. gr. 8°.
 à M. 1 (cplt. M. 11,60; geb. M. 14). 228

- Adams, W. D., By-ways in Book-land; short Essays on Literary Subjects. London, Stock. 224 ss. Cr. 8°. 4 sh. 6 d. 229
- Arnold, M., Essays in Criticism. 2. Series. London, Macmillan. 330 ss. Cr. 8°. 7 sh. 5 d. 230
- — New York, Macmillan. VII, 331 ss. 12°. cloth, 1 doll. 50 c. 231
Handelt u. a. besonders über Gray, Keats, Wordsworth, Byron, Shelley, Tolstoi und Amiel.
- Church, R. W., Dante, and other Essays. London and New York, Macmillan & Co. 260 ss. gr. 8°. 232
Nach Westminster Review 1888, July, 112 f. Abdrücke d. bekannten u. fleissigen Artikel über Dante, Wordsworth u. Browning's 'Sordello'.
- Miscellaneous Essays. London, Macmillan & Co. VII, 435 ss. 12°. 233
- Dawson, G., Shakspeare and other Lectures. Ed. by G. St. Clair. London, Paul Trench & Co. 530 ss. Post 8°. 7 sh. 6 d. 234
Vgl. Academy 1888, I, 320 (Noble); zur Interpunktion im 129. Sonett vgl. ebd. 415 (Noble); bespr. Shakesp.-Jahrbuch XXIII, 299.
- Dowling, R., Ignorant Essays. London, Appleton & Co. 235
Vgl. The Nation 1888, July, p. 40. Handelt über De Quincey, Keats, Mangan etc.
- Hutton, R. H., Literary Essays. 3. Ed., revised and enlarged. London, Macmillan. 482 ss. Post 8°. 6 sh. 236
- James, H., Partial Portraits. London, Macmillan. 237
Handelt u. a. über Emerson, G. Eliot, Trollope, Thackeray. S. Academy 1888, I, 406 f. (Noble); The Nation 1888, II, 75 f.; Athenæum 1888, I, 658 f.
- Ingleby, Cl. M., Essays. Ed. by his Son. London, Trübner. 320 ss. Post 8°. 7 sh. 6 d. 238
Behandeln Shakespeare, Coleridge, Wordsworth, Thomas de Quincey, Henry Thomas Buckle, Lord Bacon. Bespr. Athenæum 1888, I, 760; Saturday Review 1888, II, 85; Shakespeariana V, 184—188; Shakesp.-Jahrbuch XXIII, 298 f.
- Mazzini, G., Essays, selected from the Writings . . . of. Edited, with an Introduction, by W. Clarke. [The Camelot Classics.] London, Scott. 1887. 1 sh. (Faith, Laménais, Byron and Goethe, Genius of the Writings of Carlyle etc.) 239
Siehe Nuova Antologia, 3. ser., vol. XVI, 720—723 (E. Nencione).
- Nencione, E., Roma e gli scrittori inglesi. Nuova Antologia, 3. serie, vol. XVI, 5—17. 240
Handelt besonders über Byron, Shelly, Robert Browning; auch über Hawthorne, Swinburne, Ruskin, Dickens, G. Eliot.
- Salt, H. S., Literary Sketches. London, Sonnenschein. 230 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 241
Handelt u. a. über 'The Tennysonian Philosophy', James Thomson, 'Shelley as a Teacher', Thoreau, E. A. Poe, Hawthorne. Das Werk wird in seinen einzelnen Teilen verschieden beurteilt von W. Levin (Academy 1888, I, 110 f.).
- Stevenson, R. L., Familiar Studies of Men and Books. 2. Ed. London, Chatto & Windus. 416 ss. Post 8°. 6 sh. 242
Handelt u. a. über Robert Burns u. Walt Whitman.

Swinburne, A. C., *Essays and Studies*. 3rd Ed. London, Chatto & Windus. 278 ss. Post 8°. 12/. 243

Handelt u. a. über D. G. Rossetti, M. Arnold, Shelley, Byron, Coleridge, John Ford.

Cushing, W., *Initials and Pseudonyms: a Dictionary of Literary Disguises*. 2. Series. London, Low. 314 ss. Roy. 8°. 21 sh. 244

Halkett, S., and Rev. J. Laing, *Dictionary of Anonymous and Pseudonymous Literature of Great Britain*. Vol. 4. Edinburgh, Paterson. 686 ss. Roy. 8°. cloth, 42 sh. 245

Bespr. *The Athenæum* 1888, II, 477 f.

B. England.

1. Drama.

Barrett, *Vicissitudes of the Drama*. *The North Amer. Rev.* 1888, Febr. 246
The Theatre in Old Times. *The Saturday Rev.* 1888, July, 71—73. 247

Handelt kurz über die Einrichtung des griechischen, römischen und englischen Theaters.

Hudson, *English Religious Drama, and its Stage Arrangements*. *The Antiquary* 1888, Jan./Febr. 248

Henderson, *A Collection of Old Play Bills*. *Shakespeariana* V, 126 f. 249

Grey, H., *The Plots of some of the most famous Old English Plays, with Index of the principal Characters*. London, Griffith & Farran. 106 ss. 12°. 1 sh. 250

Blackfriars Theatre in the Time of Shakespeare. *The Athenæum* 1888, I, 25, 445, 509. 251

Bolte, J., *Englische Komödianten in Dänemark und Schweden*. *Jahrb. d. dtsh. Shakesp.-Ges.* XXIII, 99—106. 252

Gädertz, K. Th., *Zur Kenntniss der altenglischen Bühne; nebst anderen Beiträgen zur Shakespeare-Literatur*. Mit d. ersten authent. Ansicht d. Schwan-Theaters in London, u. Nachbildung von Lucas Cranach's Pyramus u. Thisbe. Bremen, C. Ed. Müller. VIII, 79 ss. Roy. 8°. M. 2,40. 253
 Innere Ansicht des Theaters im J. 1596. Günstig bespr. von K. Blind (*Academy* 1888, I, 390 f.); vgl. d. Vortrag von H. B. Wheatley in der New Shakspeare Society (*Academy* 1888, II, 341); *Blätter f. liter. Unterhaltung* 1888, I, 616; *Liter. Centralblatt* 1888, 1489—1491 (C.); *Anglia* XII, 205 f. (E. F[lügel]).

Künnecke, G., *Neue Beiträge z. Geschichte d. englischen Komödianten*. *Zeitschr. f. vergl. Litteraturgesch. etc.* N. F. I, 85—88. 254

Trautmann, K., *Ein angeblicher Theaterzettel der englischen Komödianten*. (Die Liebes Süßigkeit verändert sich in Todes Bitterkeit.) *Zeitschr. f. vergl. Litteraturgesch. etc.* N. F. I, 439 f. 255

Aitken, G. A., *Actors and Managers under Queen Anne*. *Athenæum* 1888, II, 203 f., 267 f. 256

Nero, and other Plays. Ed., with Introduction and Notes, by Herbert P. Horne, Havelock Ellis, Arthur Symons and A. Wilson Verity. London, Vizetelly. 476 ss. Post 8°. 2 sh. 6 d. 257

Enthält Porter's Two Angry Women of Abingdon, Day's Parliament

- of Bees und Humour out of Breath, Field's Woman is a Weathercock und Amends for Ladies. — Lobend angez.: The Saturday Review 1888, July, 85; The Athenæum 1888, II, 235.
- Molloy, F., The Life and Adventures of Edmund Kean, Tragedian, 1787—1833. 2 vols. London, Ward & Downey. 258
- Bespr. The Academy 1888, II, 295; angez. The Athenæum 1888, II, 636.
- Fleay, F. G., Annals of the Career of William Boyle, Samuel Rowley, and William Bird or Borne. Shakespeariana V, 495 f. 259
- Annals of the Career of Wentworth Smith. Ebd. 545—547. 260
- Fuller, E., The Dramatic Year, 1887—88. London, Sampson Low & Co. 261
- Angez. The Athenæum 1888, II, 636.
- The Year at the Theatres. The Academy 1888, I, 425 f. 262
- Captain Swift at the Haymarket. Ebd. 177 (O. Crawford); Athenæum 1888, I, 805; II, 330; Saturday Review 1888, I, 762. 263
- Pinero, 'Sweet Lavendar', at 'Terry's Theatre'. Athenæum 1888, I, 382; Saturday Review 1888, I, 349 f. 264
- 'The Squire', at St. James's Theatre. Ebd. 805. 265
- 'The Weaker Sex', at Theatre Royal, Manchester. Ebd. II, 457. 266
- The Real Little Lord Fauntleroy, at Opéra Comique, London. Ebd. II, 858. 267

2. Lyrik.

- Fletcher's Christ's Victory and Triumph, with other Sacred Poems of the Seventeenth Century. London, Griffith, Farran & Co. 268
- Die von W. T. Brooke herrührende Ausgabe wird in The Saturday Review 1888, July, 85 lobend angezeigt.
- Lowell, J. R., The English Poets; Lessing, Rousseau: Essays; with an Apology for a Preface. New York, Whittaker. III, 337 ss. 16°. cloth, 40 c. 269
- Dasselbe. London, Scott. 337 ss. 12°. 1 sh. 269a
- Angez. The Athenæum 1888, II, 881.
- Mackay, Ch., Selected Poems and Songs. With a Commendatory and Critical Introduction by Eminent Writers. London, Whittaker. 302 ss. 18°. 1 sh. 6 d. 270
- White, Gleeson, Ballades and rondeaus, chants royal, sestinas, villanelles, etc., with chapter on the various forms. London, Scott; New York, Appleton. LXXX, 296 ss. 24°. cloth, 1 sh. 271
- Bespr. Academy 1887, II, 246 f. (Monkhouse); vgl. Athenæum 1888, I, 12 f.
- Bullen, A. H., Lyrics from the Song-books of the Elizabethan Age. New and revised ed. London, Nimmo. 233 ss. Cr. 8°. 5 sh. 272
- — New York, Scribner & Welford. 16°. cloth, 1 doll. 50 c. 273
- Angez. Athenæum 1888, II, 256, 662; bespr. Saturday Review 1888, I, 294 f.
- Feyerabend, K., Ein englisch-macaronisches Gedicht aus dem 17. Jahrhundert. Herrig's Archiv 80, 474—478. 274
- Sommer, H. O., Die englische Hirtendichtung. Ein erster Versuch. Marburg, Ehrhardt. 131 ss. gr. 8°. M. 3. 275
- Bespr. von E. F[lügel], Anglia XI, 546—548.
- Krummacher, M., Jakobitische Dichtung. Zeitschr. f. vergl. Literaturgesch. etc. N. F. II, 49—80. 276

- Macquoid, G. S., *Jacobite Songs and Ballads* (selected); with Notes, Genealogical Table of the Stuarts, Introduction, Glossary, etc. New York, White & Allen. XX, 534 ss. 1 il. 12°. cloth, 1 doll. 25 c.; hf. cf. 2 doll. 50 c. 277
- — Dasselbe. London, Scott. 360 ss. 16°. 1 sh. 278
- Angez. *Athenæum* 1888, I, 467; II, 289.
- Selkirk, J. B., *Hymns and Hymnals*. Blackwood's *Edinburgh Magazine* 1888, 622—634. 279
- Sharp, W., *Sonnets of this Century*. Ed. and arranged, with a Critical Introduction on the Sonnet. London, Scott. 368 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 280
- Waddington, S., *English Sonnets by Living Writers*. With a Note on the History of the Sonnet. 2. Ed., enlarged. London, Bell & Sons. 220 ss. 12°. 1 sh. 6 d. 281
- *English Sonnets by Poets of the Past*. 2. Ed. London, Bell & Sons. 244 ss. 12°. 1 sh. 6 d. 282

3. Prosa.

- Dunlop, J. C., *History of Prose Fiction*. New Ed., revised, with Notes, Appendices, and Index, by H. Wilson. 2 vols. (Bohn's Standard Library.) London, Bell & Sons. 1220 ss. 12°. each 5 sh. 283
- — New York, Scribner & Welford. 1024 ss. 12°. cloth, 4 doll. 284
- Bespr. *Saturday Review* 1888, II, 408 f.
- Minto, W., *Manual of English Prose Literature*; biographical and critical, designed mainly to show Characteristics of Style. Authorized American Edition. Boston, Ginn. 1887. 552 ss. 12°. cloth, 1 doll. 65 c. 285
- Vgl. *Bücherschau* 1886, No. 902.
- Shuttleworth, H. C., *Contemporary Review, Notes on some English Novelists: a Lecture*. London, Rivingtons. 20 ss. Cr. 8°. 6 d. 286
- Galton, A., *English Prose from Maundeville to Thackeray*. London, Scott. 1 sh. 287
- Lobend angez. *The Nation* 1888, Sept., 193.
- Jusserand, J., *Le roman au temps de Shakespeare*. Paris, Delagrave. 210 ss. 18°. [1887]. 288
- Bentzon, Th., *Les nouveaux romans anglais*. *Revue des deux Mondes* Bd. 88, 91—120. 289
- *Le Roman étrange en Angleterre*. *Revue des deux Mondes* 1888, April, 550—581. 290
- Bespr. Stevenson's 'New Arabian Night', 'Prince Otto', 'Dr. Jekyll and Mr. Hyde' und 'The Dynamiter'.
- Saintsbury, G., *The Present State of the Novel*. *The Fortnightly Review* 1888, I, 112—123. 291
- *Names in Fiction*. *Macmillan's Magazine*. Vol. 59, 115—120. 292

C. Schottland und Irland, Amerika, Australien.

- Mackay, Ch., *A Dictionary of Lowland Scotch*, with an Introductory Chapter on the Poetry, Humour and Literary History of the Scottish Language and an Appendix of Scottish Proverbs. London, Whittaker & Co. XXXII, 398 ss. Large post 8°. 7 sh. 6 d. 293

- Dibdin, J. C., *The Annals of the Edinburgh Stage with an Account of the Rise and Progress of Dramatic Writing in Scotland.* Edinburgh, Cameron; London, Simpkin. 508 ss. Roy. 8°. 21 sh. 294
- Irish Minstrelsy, being a Selection of Irish Songs, Lyrics, and Ballads.* Ed., with Notes and Introduction, by H. Halliday Sparling. Large Ed. London, Scott. 530 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 295
- Kurz bespr. *Saturday Review* 1888, 119; vgl. *Athenæum* 1888, I, 272 f.
- Poems and Ballads of Young Ireland.* Dublin, Gill. 296
- Siehe *Saturday Review* 1888, 119.
- The Household Library of Ireland's Poets, with full and choice selections from the Irish-American Poets, and a complete department of authentic biographical notes. Collected and edited by Daniel Connolly. Published by the Editor, 28 Union Square, New York, 1887.* 774 ss. por. 4°. cloth, 5 doll. 50 c. 297
- Vgl. *The Nation* 1888, Aug., 157 f.
- Duyckinck, E. A., and G. L., *Cyclopaedia of American Literature.* New Ed., rev. by M. L. Simons, to date. 2 vols. Philadelphia, Rutter. Ea., 1000 ss. 8°. cloth, ea. subs., 6 doll.; shp., 7 doll.; hf. tky., 8 doll. 298
- Higginson, T. W., *Short Studies of American Authors.* New school Ed. Boston, Lee & Shepard. 78 ss. kl. 8°. 30 c. 299
- Bespr. von E. F[lügel], *Anglia* XII, 221.
- Nichol, J., *Tables of European History, Literature, Science and Art from A. D. 200 to 1888, and of American History, Literature and Art.* Glasgow, Maclehose & Sons; London, Macmillan. 4°. 7 sh. 6 d. 300
- Seilhamer, G. O., *History of the American Theatre before the Revolution.* Philadelphia. 376 ss. 4°. cloth, 30 sh. 301
- Stedman, E. C., and E. M. Hutchinson, *Library of American Literature, from the Earliest Settlement to the Present Time. In 10 vols. Vol. 1—6.* New York, Webster. 8°. cloth, subs., 3 doll.; leath., 4 doll.; hf. seal or rus., 4 doll. 50 c.; hf. tky. mor., 5 doll. 302
- — Vols. 7—10. Ebd. 1888. Preise wie vor. Nr. 303
- Australian Poets, 1788—1888; being a selection of poems upon all subjects, written in Australia and New Zealand during the first century of the British colonisation. With brief notes on their authors, and an introduction by Patchett Martin. Ed. by Douglas B. W. Sladen.* London, Griffith & Farran. 612 ss. Cr. 8°. 3 sh. 6 d. 304
- Bespr. von H. T. M. Bell (*Academy* 1888, II, 382 f.); angez. *Athenæum* 1888, I, 467; II, 662.
- Petherick, E. A., *The first Australian Poet and Barrington's Prologue.* The *Academy* I, 171. 305
- Sladen, D. B. W., *Australian Ballads, and Rhymes.* London, Scott. 1 sh. 306

V. Einzelne Schriftsteller und Werke.

A. Aeltere Zeit.

- Aelfred. Wichmann, J., *König Aelfred's angelsächsische Uebersetzung der Psalmen I—LI excl.* Leipz. Inaug.-Diss. Halle. 62 ss. 1 Bl. 8°. 307
- — *Anglia* XI, 39—96. 308

- Alfred.** Gieschen, L., Die charakteristischen Unterschiede der einzelnen Schreiber im Hatton Ms. der Cura Pastoralis. Inaug.-Diss. Greifswald 1887. 2 Bl. 96 ss. 8°. 309
- **Wülfing, E.**, Darstellung der Syntax in König Aelfred's Uebersetzung von Gregor des Grossen 'Cura Pastoralis'. 1. Hälfte. Bonner Doktorschrift. (Leipzig, Fock.) 69 ss. gr. 8°. M. 1,50. 310
An das Erscheinen des II. Teiles, der die Syntax der übrigen Werke Aelfred's enthalten soll, will Litbl. f. germ. u. rom. Phil. 1888, 372 nicht recht glauben. Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 322 f.
- Ælfric.** Zimmermann, D., Die beiden Fassungen des dem Abt Ælfrie zugeschriebenen ags. Traktats über die Gaben des heiligen Geistes. Leipziger Doktorschrift. Leipzig. 311
Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 535 f.
- Alcuin.** Siehe unter **Prophezeiung**.
- Amadas.** Hippe, M., Untersuchungen zu der mittellengl. Romanze von Sir Amadas. 1. Teil. Die Fabel des Gedichtes. Herrig's Archiv Bd. 81, 141—183. 312
- — Sonderabdr. Breslauer Doktorschrift. Braunschweig. 43 ss. 8°. 313
- Andreas.** Siehe unter **Cynewulf**.
- Apostel, Schicksale der.** Siehe Nr. 324.
- Auchinleck-Hs.** Krause, F., Kleine Publicationen aus der Auchinleck-Hs. IX. The King of Tars. Engl. Stud. XI, 1—62. 314
- **Kölbing, E.**, Nachträge und Besserungen. [Zu den Engl. Stud. VII, 178 ff. gegebenen Beschreibungen der Hs. und zu Engl. Stud. VII, 101 ff.] Engl. Stud. XI, 215 f. 315
- Benediktinerregel.** Schröer, A., Die Winteney-Version der Regula S. Benedicti, lateinisch u. englisch. Mit Einleitung, Anmerkungen, Glossar u. Facsimile. Zum ersten Male hrsg. Halle, Niemeyer. XXVIII, 175 ss. gr. 8°. M. 5. 316
Bespr. von L. Morsbach (Göttinger gel. Anzeiger 1888, 1013—1020), von R. W[ülker], Anglia XI, 323 f.
- **Schröer, A.**, Die angelsächs. Prosabearbeitungen der Benediktinerregel. 2. Hälfte. Cassel, Wigand. [Bibliothek der ags. Prosa. II, 2.] XLIV, 142—260 ss. 8°. M. 6. Teil 1 u. 2: M. 18. 317
- **Logeman, H.**, The Rule of S. Benet. Latin and Anglo-Saxon Interlinear Version. Utrechter Doktorschrift. Utrecht u. London, Trübner. 318
Vgl. E. E. T. S. Nr. 90; bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 541 f.
- Beowulf.** Mit ausführl. Glossar hrsg. von M. Heyne. 5. Aufl., besorgt von A. Socin. [Bibliothek der ältesten deutschen Literaturdenkmäler. 3.] Paderborn, Schöningh. X, 299 ss. gr. 8°. M. 5. 319
- **ten Brink, B.**, Beowulf. Untersuchungen. Quellen u. Forschungen, hrsg. von ten Brink, Martin und Schmidt (Strassburg, Trübner). Hft. 62. 248 ss. 8°. M. 6. 320
- — Strassburg, Trübner. VIII, 248 ss. gr. 8°. M. 6. 321
Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 319—321.
- **Sarrazin, G.**, Beowulfstudien. Ein Beitrag z. Gesch. altgermanischer Sage u. Dichtung. Berlin, Mayer & Müller. 322
Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 536—539.

- Beowulf.** Nader, E., Tempus und Modus im Beowulf. Anglia XI, 444 ff. 323
Fortsetzung zu ebd. X, 542—563.
- Bibliothek der ags. Poesie.** Begründet von Ch. W. M. Grein, neu bearb., vermehrt u. nach neuen Lesungen der Hss. hrsg. von R. P. Wülker. II. Bd., 1. Hälfte. Cassel, Wigand. VI, 210 ss. gr. 8°. M. 8. I und II, 1: M. 20. 324
Inhalt: 1. Andreas. — 2. Die Schicksale der Apostel. — 3. Rede der Seele an den Leichnam (I. Hs. zu Exeter; II. Hs. zu Vercelli). — 4. Predigtbruchstück über Psalm 28. — 5. Traumgesicht vom Kreuze (I. Inschrift des Kreuzes von Ruthwell; II. Text nach der Vercelli-Hs.). — 6. Elene. Nachtrag zu I, 328—330. Reisesegen, nach der Hs. abgedruckt. Verzeichniss der Längezeichen. Nachträge u. Bemerkungen. Literarische Nachweise.
- Bidpai.** Jacobs, J., The Earliest English Version of the Fables of Bidpai. London, Nutt. 325
- Bokenham.** Willenberg, G., Die Quellen von Osbern Bokenham's Legenden. Marburger Inaug.-Diss. Heilbronn, Henninger. 41, 1 ss. 8°. 326
Sonderabdruck aus den Engl. Studien.
- Botschaft des Gemahls.** Siehe Klage.
- Brendanus.** Schirmer, G., Zur Brendanus-Legende. Habilitationsschrift. Leipzig, Fock. 75 ss. gr. 8°. M. 1,20. 327
Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 327 f.
- Bullein, W.** Dialogue against Fever Pestilence. Siehe Nr. 401.
- Cædmon.** Cædmon's Exodus und Daniel. Edited from Grein. By Th. H. Hunt. 3rd Edition. Boston, Ginn & Co. 328
Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 321 f.
- Kempf, E., Darstellung der Syntax in der sog. Cædmon'schen Exodus. Leipziger Doktorschrift. Leipzig, Fock. 55 ss. gr. 8°. M. 1. 329
Angez. von R. W[ülker], Anglia XI, 323.
- Caxton, W.** The Curial. Siehe Nr. 403.
- Chaucer, G.** Canterbury Tales. Ed. by Alfr. W. Pollard. 2 vols. New York, Scribner & Welford. 506 ss. 8°. cloth 1 doll. 330
- The Minor Poems. Ed. by W. W. Skeat. Oxford, Clarendon Press Series. 331
Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 642.
- Chaucer. Selected and edited by Fr. N. Paton. [Canterbury Poets.] London, Scott. XXXVII, 290 ss. 16°. 332
Bespr. von A. W. Pollard (Academy 1888, II, 330 f.); angez. Athenæum 1888, II, 482.
- Willert, H., G. Chaucer, The House of Fame. Text, Varianten, Anmerkungen. Progr. (Ostern 1888) d. Margarethenschule zu Berlin. Berlin, Gaertner. 45 ss. 4°. M. 1. 333
- Ward, A. W., Chaucer. New Ed. [English Men of Letters.] London, Macmillan. 197 ss. Post 8°. 1 sh.; 1 sh. 6 d. 334
- Palgrave, F. T., Chaucer and the Italian Renaissance. The Nineteenth Century 1888, II, 349—359. 335
- Kittredge, G. L., Chaucer and Maximianus. American Journal of Philology IX, 84—85. 336

- Chaucer.** Hales, J. W., Geoffrey and Thomas Chaucer. The Athenæum 1888, I, 404—405. 337
- Selby, W. D., Three new Chaucer Notices. Ebd. 116. 338
- Skeat, W. W., Two more Poems by Chaucer. The Academy 1888, I, 292. 339
- — The Date of Chaucer's 'Lenvoy a Bukton'. Ebd. 257. 340
- — The Word *herenus* in Chaucer. Ebd. 8—9. 341
- — Two more Sources of Chaucer's Works. Ebd. 239. 342
- McClumpha, Ch. F., The Alliteration of Chaucer. Leipziger Inaug.-Diss. 56 ss. 1 Bl. 8°. 343
- Angez. von R. W[ülker], Anglia XI, 326.
- Gräf, Adf., Das Perfectum bei Chaucer. Eine syntact. Untersuchung. Frankenhausen. Colberg, Warnke. 102 ss. gr. 8°. M. 1,50. 344
- — Kieler Doktorschrift 1887. Frankenhausen. Kiel, Lipsius & Tischer. 96 ss. 8°. M. 1,20. 345
- Angez. von R. W[ülker], Anglia XI, 326.
- Heussler, Fr., Die Stellung von Subjekt und Prädikat in der Erzählung des Melibeus u. in der des Pfarrers in Chaucer's Canterbury Tales. Gymnasial-Progr. Wesel. 28 ss. gr. 8°. 346
- Thom, W. T., Chaucer Examinations. Siehe Nr. 48.
- Clarendon.** History of the Rebellion and Civil War of England. Re-edited from a fresh Collation of the Original MS. in the Bodleian Library, with Notes, by Macray. 6 vols. Cr. 8°. Oxford Warehouse. 45 sh. 347
- Cookery Books.** Siehe Nr. 400.
- Cursor mundi.** Hupe, H., Zum Handschriftenverhältniss u. zur Textkritik des Cursor mundi. Anglia XI, 121—145. 348
- — Dasselbe. Vortrag. Vgl. Nr. 400.
- Kaluza, M., Zum Handschriftenverhältniss u. zur Textkritik des Cursor mundi. Engl. Stud. XI, 235—275. 349
- Cynewulf.** Elene. Mit einem Glossar hrsg. von Julius Zupitza. 3. Aufl. Berlin, Weidmann. VIII, 89 ss. gr. 8°. M. 2. 350
- Elene. Siehe Nr. 324.
- Glöde, O., Cynewulf's Juliana u. ihre Quelle. Anglia XI, 146 ff. 351
- Andreas. Siehe Nr. 324.
- Cremer, M., Metrische und sprachliche Untersuchung der altengl. Gedichte Adreas, Gûðlâc, Phoenix (Elene, Juliana, Crist). Ein Beitrag z. Cynewulffrage. Inaug.-Diss. Bonn. 2 Bl. 51 ss. 8°. 352
- Leiding, H., Die Sprache d. Cynewulf'schen Dichtungen Crist, Juliana u. Elene. Marburg, Elwert. 79 ss. gr. 8°. M. 1,80. 353
- Anerkennend bespr. von Saalfeld (Deutsches Litbl. 1888, 68).
- Prollius, M., Ueber den syntactischen Gebrauch des Conjunctivs in den Cynewulf'schen Dichtungen Elene, Juliana und Crist. Inaug.-Diss. Marburg a. d. Lahn. VI, 59, 1 ss. 8°. 354
- Editha u. Etheldreda.** Siehe **Legenden.**
- Exeterbuch.** Hicketier, Fr., Fünf Rätsel des Exeterbuches. Berliner Inaug.-Diss. Halle a. S. 1 Bl. 37 ss. 1 Bl. 8°. 355
- Gawain.** Bradley, H., The English Gawain-Poet and 'The Wars of Alexander'. The Academy 1888, I, 27. 356

- Glossen.** Stokes, W., Two Glossaries in the British Museum. The Academy No. 851, 120. 357
 1) MS. Cotton, Julius A. ii (ed. by Wright and Wülker, *Ags. and Old Engl. Voc.*, 1. ed., 70—86; 2. ed., 304—337); 2) MS. Cotton, Vesp. A. 14 (ed. by Zeuss and Ebel, *Grammatica celtica*, 1. ed., 1100—1124; 2. ed., 1065—1081; and by E. Norris, *Cornish Drama II*, 319—423.
 — Napier, A., *Altenglische Glossen* (MS. Bodl. Auct. 7. 2. 14). *Engl. Stud.* XI, 62—67. 358
Gowther, Sir. Brandl, A., *Zu Sir Gowther*, hrsg. von K. Breul. *Anzeiger f. dtsch. Altertum u. dtsch. Lit.* XIV, 205—210. 359
 Vgl. *Bücherschau* 1888, Nr. 1013. Br. bringt besonders Bemerkungen über die Geschichte der Sage u. das Metrum der me. Bearbeitung bei.
Graalsage. Nutt, A., *Studies on the Legend on the Holy Grail, with especial Reference to the Hypothesis of its Celtic Origin.* London, Nutt. XV, 281 ss. Roy. 8°. 10 sh. 6 d. 360
 Bespr. *Athenæum* 1888, II, 345 f.; *Lit. Ctbl.* 1888, 1457 f. (R. W[ülker]).
 — Gietmann, G., *Die Idee der Gralsage.* Frankfurt a. M., Fösser. 361
Griseldis. Westenholz, F. v., *Die Griseldissage in der Literaturgeschichte.* Heidelberg, Groos. 177 ss. 8°. M. 2,40. 362
Hoccleve. Aster, Fr., *Das Verhältniss des altengl. Gedichtes 'De regimine principum' von Thomas Hoccleve zu seinen Quellen nebst einer Einleitung über Leben und Werke des Dichters.* Inaug.-Diss. Leipzig (Fock). 57, 1 ss. 8°. M. 1,50. 363
Iudicia monasterialia. Logeman, W. S., *Zu den Iudicia monasterialia.* *Engl. Stud.* XII, 305—307. 364
Judith. Cook, A. S., *Judith, an Old English Epic Fragment, edited with Introduction, Translation, compl. Glossary and various Indices.* Boston, Heath & Co. 66 ss. 8°. 365
 Lobend bespr. und mit einigen Ausstellungen versehen: *The Nation* 1888, Aug., 115; bespr. von R. W[ülker], *Anglia* XI, 540 f.
Jüngstes Gericht. Siehe *Prophezeiung.*
Klage. Hicketier, Fr., *Klage der Frau, Botschaft des Gemahls u. Ruine.* *Anglia* XI, 363—368. 366
Kleinigkeiten. Napier, A., *Altenglische Kleinigkeiten.* Ebd. 1—10. 367
 Inhalt: 1) Ms. Tib. A. 3, fol. 43. — 2) Ms. Tib. A. 3, fol. 73, z. 30. — 3) Ms. Vesp. D. 6, fol. 69^b. — 4) Ms. Jul. A. 2, fol. 140^b. — 5) Ms. Tit. D. 27, fol. 55^b. — 6) Ms. Cal. A. 15, fol. 139^b. — 7) Ms. Cal. A. 15, fol. 140^b. — 8) Ms. Harl. 3271, fol. 90. — 9) Ms. Harl. 3271, fol. 92^b. — 10) Ms. Harl. 3271, fol. 128^b.
 — Logeman, H., *Anglo-Saxonica Minora.* *Anglia* XI, 97—120. 368
 Inhalt: I. From Ms. Vesp. D. 20, fol. 87. — II. From Ms. Tib. C. I, fol. 159^b—161^b. — III. An Oration from a Lambeth Palace Libr. Ms. (Nr. 427). — IV. Glossen über Windnamen a. d. 12. Jhdt. (Ms. Tib. C. I, fol. 11^a). — V. Ms. Arund. Nr. 60. — VI. Homilie 'de Septiformi Spiritu' mit Glossen a. d. 16. Jhdt. (Ms. Tib. C. VI, fol. 28^b). — VII. Lamb. Ms. Nr. 204. — VIII. Ms. Galba. A. 14. — IX. Confessio et Oratio nach Ms. Royal e. B. 5, 196, m. Var. aus Tib. A. 3, p. 115 ff., dazu der lat. Text m. ags. Glossen aus Ar. Ms., nebst d. lat. Var. aus Vesp.-Ms. p. 119.

- Kleinigkeiten.** Holthausen, F., *Anglo-Saxonica*. Anglia XI, 171—174. 369
 Inhalt: I. Altengl. Glossen zu Isidor's Synonyma. — II. Varia: 1) ags. Ueberschrift e. lat. Sündenbekenntnisses (Cod. Vesp. D. 15, Brit. Mus.), 2) Brief Christi an König Abagar (Cod. Reg. 2 A XX, Brit. Mus.), 3) ags. Ueberschriften zu lat. Gebeten (ebd.), 4) Bemerkungen üb. d. 3 ersten Monate des Jahres (ebd.), 5) eine bisher übersehene Glosse (Cod. Vesp. D. VI, fol. 38^b), 6) Abriss d. Weltgesch. (ebd.).
- Vollhardt, W., Einfluss der latein. geistlichen Literatur auf einige kleinere Schöpfungen der engl. Uebergangsperiode. Leipziger Doktorschrift. Leipzig, Fock. 68 ss. gr. 8°. M. 1,50. 379
 Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 324.
- Kreuze, Traumgesicht vom.** Siehe Nr. 324.
- Layamon.** Zessack, A., Die beiden Handschriften von Layamon's Brut u. ihr Verhältniss zu einander. Inaug.-Diss. 62 ss. gr. 8°. M. 1. 371
- Legenden.** Horstmann, C., Nachträge zu den Legenden. Kalender in Versen, von Dan John Lydgate. Herrig's Archiv Bd. 80, 114 ff. 372
 — — Proprium Sanctorum, Zusatz-Homilien des Ms. Vernon fol. CCXV ff. zur nördlichen Sammlung der Dominicalia evangelia. Herrig's Archiv Bd. 81, 83—114, 299—321. 373
 — Fischer, R., Zur Sprache und Autorschaft der mittengl. Legenden St. Editha und St. Etheldreda. Anglia XI, 175—218. 374
 — Mohr, F., Sprachliche Untersuchungen zu den mittengl. Legenden aus Gloucestershire. Inaug.-Diss. Bonn. 67, 1 ss. 1 Bl. 8°. 375
 — Retzlaff, O., Untersuchungen über den nordischen Legendencyklus der Mss. Harleian 4196 und Cotton. Tib. E. VII. Inaug.-Diss. Berlin. 58 ss. 1 Bl. 8°. 376
- Lydgate.** Siehe Legenden.
- Mannyng, Rbt.** The Story of England by Robert Manning of Brunne, A. D. 1338. Edited from Mss. at Lambeth Palace and the Inner Temple, by Fr. J. Furnivall. London, Roll's Series. 2 vols. 500 ss. 8°. 377
- Maundeville.** Bovenschen, Untersuchungen über Johann von Maundeville u. die Quellen seiner Reisebeschreibung. Zeitschr. d. Ges. f. Erdkunde zu Berlin 1888, Hft. 3 u. 4. 378
- Michel.** Evers, R. W., Beiträge zur Erklärung und Textkritik von Dan Michel's Ayenbite of Inwyte. Erlanger Doktorschrift. Erlangen, Deichert. V, 117 ss. gr. 8°. M. 2. 379
- Minot, L.** Dangel, M., Laurence Minot's Gedichte. Progr. d. städt. Realgymnasiums zu Königsberg i. Pr. 18 ss. 4°. 380
- Mysterien.** Hohlfeld, A., Die altengl. Kollektivmysterien, unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse der York- u. Towneleyspiele. Anglia XI, 219—310. 381
 — — Leipz. Doktorschrift. Halle, Niemeyer. 69 ss. gr. 8°. M. 1,50. 382
- Partenay, Roman of.** Hattendorf, W., Sprache u. Dialekt des spätmittelenglischen Roman of Partenay. Göttinger Doktorschrift. Hildesheim 1887. Leipzig, Fock. 54 ss. gr. 8°. M. 1,50. 383
- Partonopeussage.** Weingärtner, F., Die mittenglischen Fassungen der Partonopeussage u. ihr Verhältniss zum altfranz. Originale. Inaug.-Diss. Breslau (Köhler). 64 ss. gr. 8°. M. 1. 384

- Patrick, St.** Blind, K., St. Patrick und der Ossian der alt-irischen Sage. Magazin f. d. Lit. d. In- u. Auslandes 1888, Nr. 23. 385
- Predigtbruchstück** über Psalm 28. Siehe Nr. 324.
- Prophezeiung.** Assmann, B., Prophezeiung aus dem 1. Januar für das Jahr. — Vorzeichen des jüngsten Gerichts. Vesp. D. 14, fol. 102^a. — Uebersetzung von Alcuin's de virtutibus et vitiis liber. Ad Widonem comitem. Vesp. D. 14, fol. 104^a. Anglia XI, 369—391. 386
- Psalter.** Glass, H. A., The Story of the Psalters: a History of the Metrical Versions of Great Britain and America from 1549 to 1885. London, Paul, Trench & Co. 214 ss. Post 8°. 5/. 387
- Buelbring, K. D., The Earliest Complete English Prose Psalter. Vortrag. Vgl. Nr. 97.
- Rätsel.** Siehe Exeterbuch.
- Reisesegen.** Siehe Nr. 324.
- Robert of Gloucester.** Cooke, W. H., Robert of Gloucester. The Athenæum 1888, I, 600 f. 388
- Vgl. ebd. 630 f. (Wright); ebd. 828 (Cooke); ebd. II, 64 (Wright).
- Rolle von Hampole.** Middendorff, H., Studien über Richard Rolle von Hampole, unter besond. Berücksichtigung seiner Psalmcommentare. Leipziger Promotionsschrift. Magdeburg. (Leipzig, Fock.) 61 ss. gr. 8°. M. 1,60. 389
- Angez. von R. W[ülker], Anglia XI, 326 f.
- Andree, P., Die Handschriften des Pricke of Conscience von Richard Rolle de Hampole im Britischen Museum. Doktorschrift. Berlin, Mayer & Müller. 61 ss. 8°. M. 1,50. 390
- — Vortrag in der Philological Society. Vgl. Nr. 97.
- Buelbring, K. D., The Four Dublin Mss. of Hampole's Pricke of Conscience. Vortrag. Vgl. Nr. 97.
- Rose.** Lindner, F., Die englische Uebersetzung des Romans v. d. Rose. Engl. Stud. XI, 163—173. 391
- Skeat, W. W., A further Note on the Romaunt of the Rose. The Academy 1888, II, 153 f. 392
- Ruine.** Siehe Klage.
- Seele, Rede der, an den Leichnam.** Siehe Nr. 324.
- Speculum Humanæ Salvationis.** The Miroure of Mans Saluacion. A Fifteenth Century Translation into English of the Sp. H. S. and now for the first time printed from a Manuscript in the possession of Alfred Henry Huth. With Preface and Glossary. [Publication of the Roxburghe Club.] London, privately printed. 177 ss. Qu. Fol. 393
- Troja-Sage.** Granz, E. Th., Ueber die Quellengemeinschaft des mittlengl. Gedichtes Seege oder Batayle of Troye u. des mittelhochd. Gedichtes vom trojanischen Kriege d. Konrad v. Würzburg. Inaug.-Diss. Leipzig (Fock). 88 ss. gr. 8°. M. 1,50. 394
- Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 327.
- Vercelli-Buch.** Napier, A., Collection der altengl. Gedichte im Vercellibuch. Zeitschr. f. dtsh. Altertum u. dtsh. Lit. XXXIII, 66—73. 395
- Vicary, Th.** The Anatomie of the Bodie of Man. Siehe Nr. 402.
- Vices and Virtues.** Siehe Nr. 398.

Waldere. Dieter, F., Die Walderefragmente u. die ursprüngliche Gestalt der Walthersage. II. Anglia XI, 159—170. 396

Fortsetzung zu ebd. X, 227—234.

— Heinzel, R., Ueber die Walthersage. (Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.) Wien, Tempsky. 100 ss. Lex.-8°. M. 1,40. 397

Ausgaben der Early English Text Society.

(London: Published for the E. E. T. S., by Trübner & Co., 57 and 59, Ludgate Hill, E. C.)

a) Original Series.

89. **Vices and Virtues.** Being a Soul's Confession of its Sins, with Reason's Description of the Virtues. A middle-english Dialogue of about 1200 A. D. Edited, with an Introduction, Translation, Notes, and Glossary, from the Stowe Ms. 240 in the British Museum, by F. Holthausen. Part I. Text and Translation. 151 ss. gr. 8°. 8 sh. 398

90. **The Rule of S. Benet.** Latin and Anglo-Saxon Interlinear Version. Edited, with an Introduction and Notes, by Dr. H. Logeman. LXIII, 125 ss. gr. 8°. 12 sh. 399

91. **Two Fifteenth-Century Cookery-Books.** Harleian Ms. 279 (about 1430), and Harleian Ms. 4016 (about 1450), with Extrats from Ashmole Ms. 1429, Laud Ms. 553, and Douce Ms. 55. Edited by Thomas Austin. XIX, 151 ss. gr. 8°. 10 sh. 400

b) Extra Series.

LII. **Bullein, W., A Dialogue Against the Fever Pestilence.** From the edition of 1578. Collated with the earlier editions of 1564 and 1562. Edited by M. W. Bullen and A. H. Bullen. Part I: Text. VI, 145 ss. gr. 8°. paper, 10 sh. 401

LIII. **Vicary, Th., The Anatomie of the Bodie of Man.** The edition of 1548, as re-issued by the Surgeons of St. Bartholomew's in 1577. With a Life of Vicary, Notes on Surgeons in England, Bartholomew's Hospital, and London in Tudor Times; an Appendix of Documents and Illustrations. Edited by F. J. Furnivall and P. Furnivall. Part I. VIII, 336 ss. gr. 8°. paper, 15 sh. 402

LIV. **The Curial** made by maystere Alain Charretier. Translated thus in Englyssh by William Caxton. 1484. Collated with the French Original by Prof. Paul Meyer, and edited by F. J. Furnivall. VIII, 20 ss. gr. 8°. 5 sh. 403

Angez. Academy 1888, I, 150. Die Publikationen aus den J. 1887/88 werden bespr. von R. W[ülker] u. E. F[lügel], Anglia XI, 541 f., 636 f.

B. Neuere Zeit, mit Ausnahme Shakespeare's.

Addison, Jos., The Tatler. Selected Essays with Introduction and Notes, by Alex. C. Ewald. [Warne's Chandos Classics.] New York, Warne. 478 ss. 12°. cloth, 1 doll. 404

Angez. Athenæum 1887, II, 289.

— The Spectator. New Ed., reprod. the Original Text, both as first issued and as corr. by its Authors. With Introduction, Notes and Index, by Henry Morley. London, Routledge. 940 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 405

— — New York, Routledge & Sons. 919 ss. 12°. cloth, 1 doll. 406

- Addison.** Macaulay's Essay on Addison. With Notes by M. Stevenson and R. A. Whalley. Warrington, Mackie; London, Moffat & Paige. 113 ss. Cr. 8°. 1 sh. 6 d. 407
- Three Letters of Addison [to Bishop Hough]. The Athenæum 1888, II, 290 f. 408
- Aïde, H.** The Cliff Mystery. Bristol, Arrowsmith. 409
- Bespr. The Saturday Review 1888, I, 474.
- Aikin et Barbauld,** Soirées au logis. Notice bibliographique et notes par Manget et Lelorieux. Paris, Quantin; Picard & Kaan. 340 ss. et portrait de John Aikin. Petit 8°. 410
- Soirées au logis (Evenings at home). Texte anglais, public avec une notice et des notes par A. Tronchet. Paris, Hachette. 224 ss. Petit 16°. 1 fr. 50 c. 411
- Allen, G.** The Devil's Die. A Novel. London, Chatto & Windus. 412
- Bespr. The Saturday Review 1888, I, 537 f.
- Arnold.** The Poetry of Matthew Arnold. The Edinburgh Review 1888, II, 337—373. 413
- Scudder, The Poetry of Matthew Arnold. The Andover Review. Septbr. 414
- Gosse, E., Matthew Arnold's First Publications. The Athenæum 1888, I, 533 f. 415
- Stoddard, Matthew Arnold as a Poet. The North American Review 1888, June. 416
- Swinburne, Matthew Arnold's New Poems. Siehe Nr. 243.
- Kaiser Dead. A Poem. The Fortnightly Review 1887, II, 1—3. 417
- Atherstone, E.** The Dramatic Works. Edited by his Daughter, Mary Eliz. Atherstone. London, Stock. 304 ss. Demy 8°. 7 sh. 6 d. 418
- Bacon.** Siehe Shakespeare, Bacon-Theorie.
- Barbour.** Siehe Burns.
- Barnes.** Baxter, Lucy, The Life of William Barnes, Poet and Philologist. By his Daughter. London and New York, Macmillan. 360 ss. Post 8°. 7 sh. 6 d. [Aus Versehen schon 1887 aufgeführt.] 419
- The Life and Poems of William Barnes. The Edinburgh Review 1888, July, 119—138. 420
- Bespricht ausführlich: 1) The Life of William Barnes, by his Daughter; 2) Poems of Rural Life in the Dorset Dialect (Bücherschau 1887, 529); 3) Poems of Rural Life in Common English. London, 1868.
- Beaconsfield.** Life of Lord Beaconsfield. By T. E. Kebbel. ['Statesmen' Series.] London, Allen. 236 ss. Post 8°. 2/6. 421
- Vgl. Academy 1888, I, 266 f. (Hamilton); angez. Athenæum 1888, I, 338.
- Besant** Fifty Years Ago. London, Harper & Bros.; Chatto & Windus. 422
- Ausführlich bespr. The Quarterly Review 1888, July, 186 ff.; The Nation 1888, II, 175 f.; Athenæum 1888, I, 396; Saturday Review 1888, I, 363 f.
- Herr Paulus; his Rise, his Greatness, and his Fall. A Novel. 3 vols. London, Chatto & Windus. 423
- Bespr. Academy 1888, I, 321 (W. Sharp); Athenæum 1888, I, 531.
- The Inner House. A Novel. Bristol, Arrowsmith. 424
- Bespr. The Saturday Review 1888, II, 685.

- Besant.** Altona, H., Walter Besant und der Volkspalast in London. Westermann's Monatshefte, Bd. 63, 817—820. 425
- Black, Wm.,** The Strange Adventures of a House-Boat. A Novel. 3 vols. London, Sampson Low. 426
Bespr. Academy 1888, I, 443 (G. B. Smith); Athenæum 1888, I, 792; Saturday Review 1888, II, 242.
- In Far Lochaber. A Novel. 3 vols. London, Sampson Low. 427
Bespr. Academy 1888, II, 349 (W. Sharp); Athenæum 1888, II, 623.
- Blackmore, R. D.,** The Maid of Sker. New Ed., with Frontispiece. London, Blackwoods. 470 ss. Post 8°. 6/. 428
- Braddon, Miss M. E.,** The Fatal Three. A Novel. 3 vols. London, Simpkin, Marshall & Co. 429
Bespr. Athenæum 1888, I, 759; Dublin Review 1888, II, 429 f.
- Bradshaw, Mrs. J.,** Gabrielle. London, Allen. 430
Bespr. The Saturday Review 1888, I, 48.
- Brassey.** Zwei englische Schriftstellerinnen. [Lady Brassey u. Mrs. Craik (Miss Mulock)]. Mag. f. d. Lit. d. In- u. Auslandes 1888, 173—177. 431
- Brooke, St. A.,** Poems. London, Macmillan & Co. 432
Bespr. Athenæum 1888, I, 757 f.; nach der Westminster Review 1888, July, 112 recht lesenswerte Gedichte, die von dichterischer Phantasie und gutem Geschmack zeugen, allerdings bisweilen an bekannte Dichter anklingen. Vgl. The Saturday Review 1888, July, 53; The Academy 1888, I, 250 (G. Cotterell).
- Browning, R.,** Poetical Works. Vol. II. Paracelsus-Stafford. Vol. III, IV. London, Smith, Elder & Co. à 5 sh. 433
- Lyrics, Idyls, and Romances. Selected from the Poems of Robert Browning. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 16°. 1 doll. 434
- Fotheringham, J., Studies on the Poetry of Robert Browning. 2. Ed., revised and enlarged. London, Kegan Paul, Trench & Co. 420 ss. Post 8°. 6 sh. 435
- — New York, Scribner & Welford. 8°. cloth, 2 doll. 25 c. 436
- Orr, S., A Handbook to Robert Browning's Works. 2. Ed., revised. New York, Scribner & Welford. 8°. cloth, 2 doll. 25 c. 437
Vgl. Sahlender, Bücherschau 1887, 550.
- Church, Sordello. Vgl. Nr. 232.
- Lentzner, K., Rob. Browning's Sonettdichtung. Anglia XI, 500 f. 438
- Nencione, Roma, etc. Vgl. Nr. 240.
- Fay, H. W., 'A distressing Blunder'. The Academy 1888, I, 415. 439
Belegt die Redensart 'cows and twats' in Rolfe's 'Select Poems of R. Browning', Epilog zu 'Pippa Passes', Zeile 95.
- White, Eliza Orne, A Browning Courtship. The Atlantic Monthly 1888, July, 99—112. 440
Humorist. Erzählung von der Heilung eines Liebespaares von seiner erheuchelten Browning-Verehrung.
- Ormerod, Miss, Life of Abt Vogler. Vortrag. Vgl. Nr. 441.
- — Andrea del Sarto. Ebd.
- Parkes, K., Ferishtah's Fancies. Ebd.
- Whitehead, Miss, Browning as the Poet of the 19th Century. Ebd.

- Browning, R.** Stoddard, Miss, 'Saul'. Vortrag. Ebd.
 — Berdoe, Paracelsus. Ebd.

Browning Society.

- Papers of the Browning Society: 1886—87. Part VIII. (Part II of Vol. II.) London, Trübner. 10 sh. 441
 Contents: On the development of Browning's genius in his capacity as poet or maker. By J. T. Nettleship. — On Aristophanes' Apology. By J. B. Bury. — On the Avowal of Valence (Colombe's Birthday). By L. S. Outram. — On Andrea del Sarto. By A. Fleming. — On Browning as a landscape painter. By H. S. Pearson. — On the reasonable rhythm of some of Mr. Browning's poems. By H. J. Bulkeley. — On Prince Hohenstiel-Schwangau. By C. H. Herford. — The monthly abstract of Proceedings of meetings; Browning 'Notes and Queries'; Report of Committee 1885—86.
- Browning, E. B.**, Poems. London, Smith, Elder & Co. 356 ss. 8°. 1/. 442
 Auf die Vorrede von Mr. Browning legt The Bookseller 1888, 265 Wert.
- **Ingram, J. H.**, Elizabeth Barrett Browning. [Eminent Women Series.] London, Allen; Boston, Roberts Bros. I, 264 ss. 16°. cloth, 1 doll. 443
 Bespr. von J. A. Noble (Academy 1888, II, 265 f.); vgl. The Athenæum 1888, I, 146 (Ingram); ebd. 179 (R. Browning); ebd. II, 850 (Ingram); angez. ebd. II, 812.
- **Tennyson, H.**, Mrs. Browning. Macmillan's Magazine vol. 59, 138f. 444
- Buchanan, Rbt.**, The Heir of Linne. A Novel. 2 vols. London, Chatto & Windus. 445
 Bespr. von B. M. Ranking (Academy 1888, I, 57 f.); Saturday Review 1888, I, 169.
- Buckle, H. Th.** Ingleby, Essays. Siehe Nr. 238.
- Bulwer.** Siehe Lytton.
- Bunyan.** Brown, J., Grace Abounding. London, Hodder & Stoughton. 446
 Angez.: Athenæum 1888, I, 211.
- **Froude, J. A.**, Bunyan. Ed. by John Morley. [English Men of Letters.] London, Macmillan. 181 ss. Cr. 8°. 1/. 447
- **Brown, J.**, Life of John Bunyan. New Edition. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 8°. 2 doll. 50 c. 448
- Burns, Rob.**, Poetical Works. With explanatory Glossary, Notes, Memoir, &c. London, Warne. 626 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 449
- — Edited, with introductory Biography and Notes, by Chas. Kent. London, Routledge. 470 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 450
 Anerkennend bespr.: The Bookseller 1888, 265.
- — Dasselbe. Complete Ed. Ebd. 480 ss. Post 8°. 1 sh.; 2 sh. 451
- Letters, selected and arranged. With an Introduction by J. Logie Robertson. [Great Writers.] London, Scott. 360 ss. 12°. 1 sh. 452
- **Blackie, J. St.**, Life of Robert Burns. [Great Writers.] London, Scott; New York, Whittaker. VI, 183, 41 ss. 12°. 1 sh.; cloth, 40 c. 453
 Anerk. bespr. Westminster Review 1888, 659; ebenso The Bookseller 1888, March, 265; vgl. The Academy 1888, I, 235 (W. Wallace).
- **Stevenson, Some Aspect of Rob. Burns.** 53 ss. 8°. Siehe Nr. 242.
- Anglia, XII. band. Bücherschau.

- Burns.** Hahn, O., Zur Verbal- und Nominalflexion bei den schottischen Dichtern. II. [John Barbour — Robert Burns.] Progr. (Ostern 1888) d. Victoriaschule zu Berlin. Berlin, Gaertner. 27 ss. 4°. M. 1. 454
- Byron.** Childe Harold's Pilgrimage. Texte anglais, revu et annoté par A. Julien. 2. éd. Paris, Poussielgue. 236 ss. 18°. 455
- Arnold, Essays. Siehe Nr. 230.
- Nencione, Roma etc. Siehe Nr. 240.
- Swinburne, Byron. Siehe Nr. 243.
- Kellner, L., Zum Andenken Lord Byron's. Beilage zur Allgem. Ztg. 1888, Nr. 22. 456
Bespr. von J. Hillebrand (Die Gesellschaft, Monatsschr. f. Lit. u. Kunst 1888, 171 f.).
- Lemke, Th., Lord Byron. Ein Gedenkblatt zu seinem 100jährigen Geburtstage. Wissenschaftl. Beil. z. Leipz. Ztg. v. 25. Jan. 1888. 457
- Nencione, E., Il Centenario di Byron e la stampa. Nuova Antologia 1888, Jan./Febr., 728—733. 458
- Schmidt, Im., Byron im Lichte unserer Zeit. Ein Vortrag. [Sammlung gemeinverst. wissenschaftl. Vorträge, hrsg. v. R. Virchow u. Frz. v. Holtzendorff. N. F. 3. Serie. 51. Heft.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. 32 ss. gr. 8°. M. 0,60. 459
- Schmidt, O., Rousseau und Byron. Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgeschichte. Teil III. Rousseau's u. Byron's schriftstellerische Eigenart. Inaug.-Diss. Greifswald 1887. 2 Bl., 48 ss. 8°. 460
- Althaus, Fr., Ueber die persönlichen Beziehungen Goethe's und Lord Byron's. Allgem. Ztg., Beilage Nr. 24 u. 25. 461
- Harnack, O., Puschkin und Byron. Zeitschr. f. vergl. Litteraturgesch. u. Renaissance-Litt. N. F. I, 397—410; Biblioth. univ. 1888, II, 198 f. 462
- Hengesbach, Shall we read Lord Byron in our Classes...? Siehe Nr. 15.
- Canton, W., A Lost Epic, and other Poems. London, Blackwood. 463
Günstig bespr. von R. L. Gallienne (Academy Nr. 846, 32 f.).
- Carlyle, T.** The French Revolution: a History. 1 vol. London, Routledge. Post 8°. 2/; in 3 vols., ea. 6 d., 9 d. 464
- — 3 vols. complete in one. London, Ward & Lock. 614 ss. Post 8°. 1/; 2/. 465
- Life of Frederick Schiller: comprehending an Examination of his Works. New Ed. London, Chapman & Hall. 280 ss. 12°. 1/. 466
- On Heroes, Hero Worship, and the Heroic in History: Six Lectures, reprinted with Emendations and Additions. London, Routledge. 190 ss. 12°. 6 d.; 9 d. 467
- Past and Present. Ebd. 214 ss. Post 8°. 6 d.; 9 d. 468
- Les Héros, le Culte des Héros et l'Héroïque dans l'Histoire, Traduction et Introduction par Izoulet-Loubatières. Paris, Colin. XLI, 381 ss. 8°. 3 fr. 50 c. 469
Siehe Revue crit. d'histoire et de litt. 1888, Nr. 36—37 (L. Marillier).
- Sartor Resartus. London, Routledge. 190 ss. Post 8°. sd., 6 d.; 9 d. 470
- — With an Introduction by Ernest Rhys. [Camelot Series.] London, W. Scott. 288 ss. 12°. 471
Vgl. The Athenæum 1888, I, 338.

- Carlyle.** Oswald, E., St. Simon and the St. Simonian Society. Vortrag. Siehe Nr. 95.
- **Mazzini**, Essays. Siehe Nr. 239.
- **Krummacher**, M., Sprache und Stil in Carlyle's 'Friedrich II'. Engl. Stud. XI, 67—91, 433—457. 472
- Schluss ebd. XII, 38—59. Lobend angez. in The Nation 1888, July.
- **Browning**, O., Carlyle as an Hystorian. The Athenæum 1888, II, 625 f., 736. 473
- Vgl. ebd. 736 (E. Peacock), 773 (E. M. Lloyd, Th. Delta), 813 (G. Grove).
- **Dixon**, W. J., Carlyle the Historian. Siehe Nr. 99.
- **Jenks**, Thomas Carlyle und John Stuart Mill. Orpington, Allen. 244 ss. 8°. 4 sh. 6 d. 474
- **Symington**, J., Some Personal Reminiscences of Carlyle. London, Gardner. 126 ss. Post 8°. 2 sh. 475
- **Erinnerungen an Jane Welsh-Carlyle**. Eine Briefauswahl. Uebersetzt von Th. A. Fischer. Gotha, Perthes. 8°. M. 6. [Das Leben Thomas Carlyle's. Bd. III.] 476
- Bespr. von R. W[ülker], Lit. Centralbl. 1888, 653.
- **Waldmüller**, R., Thomas Carlyle's Gattin. Magazin f. d. Litteratur d. In- u. Auslandes 1888, 237—241. 477
- **Ireland**, George Eliot and Jane Welsh-Carlyle. Siehe Nr. 513.
- **Sitzungen der Carlyle Society**. Siehe Nr. 95.
- Clemens**, L. L., Mark Twain's Library of Humour. London, Chatto & Windus. 478
- Bespr. The Saturday Review 1888, I, 803.
- **Salomon**, L., Mark Twain (Samuel Langshorne Clemens). Illustrierte Ztg. (Leipzig u. Berlin) 1888, 6. Okt. Mit Abbildung. 479
- Clough**, A. H. The Poems and Prose Remains of Arthur Hugh Clough. New edition with additions. 2 vols. London, Macmillan & Co. 480
- Vgl. The Saturday Review 1888, II, 25; angez. Athenæum 1888, I, 826.
- Coleridge**. Samuel Taylor Coleridge and the English Romantic School. By Prof. A. Brandl. London, Murray. 12 sh. 481
- **Grove**, G., Coleridge Notes. The Athenæum 1888, I, 470 f. 482
- **Ingleby**, Essays. Siehe Nr. 238.
- **Swinburne**, Coleridge. Siehe Nr. 243.
- Collins**. The Legacy of Cain. A Novel. 3 vols. London, Chatto & Windus. 483
- **Quilter**, H., A living Story-Teller: Mr. Wilkie Collins. The Contemporary Review 1888, April, 572—593. 484
- Congreve**, Wm. Complete Plays. Edited and annotated by A. C. Ewald. [Mermaid Series.] London, Vizetelly. 8°. 2/6. 485
- Angez. Athenæum 1888, I, 254.
- **Gosse**, E., Life of William Congreve. [Great Writers' Series.] London, Scott. IX, 192 ss. gr. 8°. 1 sh.; large paper, 2 sh. 6 d. 486
- — New York, Whittaker. IV, 192, 9 ss. 12°. cloth, 40 c. 487
- Als ausgezeichnet u. höchst interessant empf. von O. Crawford (Academy 1888, II, 112 f.); vgl. Athenæum 1888, II, 672 f.
- Cowper**. Smith, G., Cowper. New Edition. [English Men of Letters.] London, Macmillan. 131 ss. Cr. 8°. 1 sh.; 1 sh. 6 d. 488
- Angez. Athenæum 1888, I, 826.

- Cowper.** Neve, J., A Concordance to the Poetical Works of Cowper. London, Low. 502 ss. Roy. 8°. 21 sh. 489
- Beyer, A., Studien zu William Cowper's Task. Herrig's Archiv Bd. 81, 115—140. 490
- Crabbe,** G., Poetical Works, selected. With Prefatory Notice, biographical and critical, by Edw. Lamplough. New York, Whittaker. 21, 255 ss. 24°. cloth, 40 c. 491
- Kebbel, T. E., Life of Crabbe. ['Great Writers'.] London, Scott. 157 ss. 8°. 492
- Bespr. The Athenæum 1888, II, 478 f.
- Craik,** Mrs., Concerning Men, and other Papers. London, Macmillan. 493
- Bespr. von J. A. Noble (Academy 1888, II, 283 f.); angez. Athenæum 1888, II, 734.
- M. O. W. O., Mrs. Craik. Macmillan's Magazine. Vol. 57, 81—85. 494
- Siehe auch unter **Brassey**.
- Crawford,** F. M. With the Immortals. A Novel. 3 vols. London, Macmillan & Co. 495
- Bespr. The Saturday Review 1888, II, 149; Dublin Review 1888, II, 428 f.
- Paul Patoff. A Novel. 3 vols. London, Macmillan & Co. 496
- Bespr. The Saturday Review 1888, I, 77.
- Crawford,** O. Sylvia Arden. A Novel. London, Kegan Paul, Trench & Co. 497
- Bespr. The Saturday Review 1888, I, 697 f.
- Daniel.** Fleay, F. G., On the Career of Samuel Daniel. Anglia XI, 619 f. 498
- Day.** Parliament of Bees. — Humour out of Breath. Siehe Nr. 258.
- Dekker,** Thomas. Ed., with an Introduction and Notes, by Ernest Rhys. [Best Plays of Old Dramatists.] London, Vizetelly. 510 ss. Post 8°. 2 sh. 6 d. 499
- — Dasselbe. Boston, Little, Brown & Co. 519 ss. 12°. cloth, 1 doll. 500
- Angez. Athenæum 1888, I, 25; Shakespeariana V, 234 f.; bespr. Saturday Review 1888, I, 294 f.
- Dickens,** Ch., A Christmas Carol in Prose. Being a ghost story of christmas. [Student's Tauchnitz Edition.] Mit kurzen Erklärungen von G. Tanger. Leipzig, B. Tauchnitz. XIV, 132 ss. gr. 8°. M. 1; cart. M. 1,10. 501
- Bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 550 f.
- The Pickwick Papers. Victoria Edition. 2 vols. London, Chapman & Hall. 502
- Bespr. Athenæum 1888, I, 80 f.; Saturday Review 1888, I, 55.
- Pemberton, T. E., Charles Dickens and the Stage; a Record of his Connection with the Drama as Playwright, Actor, and Critic. With new Portraits in Character of Miss Jennie Lee, Mr. Irving and Mr. Toole. London, Redway; New York, Scribner & Welford. 258 ss. Post 8°. 6/. 503
- The Nation 1888 (July), 55 kann sich mit den Worten 'a felt want filled' nicht einverstanden erklären.
- Langton, R., Charles Dickens and Rochester. With numerous illustrations. 4. Ed. Rochester, Oldroyd. 29 ss. Demy 8°. 1 sh. 504
- The Earliest Portrait of 'Boz'. The Athenæum 1888, I, 568. 505
- Dryden.** Panzner, M., John Dryden als Uebersetzer altklass. Dichtungen. I. Vergil's Aeneis. Inaug.-Diss. Breslau 1887 (Kühler). 47 ss. gr. 8°. M. 1. 506

- Dryden.** Ott, Ph., Ueber das Verhältniss des Lustspieldichters Dryden zur gleichzeitigen französischen Komödie, insbes. zu Molière. Programm d. Studienanstalt zu Landshut. 64 ss. 8°. 507
- Edgeworth, Miss,** Contes choisis. Publiés avec une notice et des notes par J. Motheré. Paris, Hachette. XII, 295 ss. Petit 16°. 2 fr. 508
- Eliot.** Cross, J. W., George Eliot, Life: As related in her Letters and Journals. Arranged and edited by her Husband. New Ed. London, Blackwoods. 636 ss. Post 8°. 7 sh. 6 d. 509
- **Browning, O.,** The Art of George Eliot. The Fortnightly Review 1888, I, 538—553. 510
- **Bell, J.,** George Eliot as a Novelist: a Lecture. Aberdeen, Walker; London, Hamilton. Cr. 8°. 1 sh. 6 d. 511
- **James, Partial Portraits.** Siehe Nr. 237.
- **Parkinson, S.,** Scenes from George Eliot's Country. With Illusts. Leeds, Jackson; London, Simpkin. 146 ss. Post 8°. 2 sh. 6 d. 512
- **Ireland, A. E.,** George Eliot and Jane Welsh-Carlyle. The Gentleman's Magazine CCLXIV, 229—238. 513
- Emerson, R. W.,** Works. Essays, First and Second Series, Representative Men, Society and Solitude, English Traits, Conduct of Life, Letters and Social Aims, Poems, Miscellanies, embracing Nature, Addresses, and Lectures. [Popular Library.] London, Routledge. 630 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 514
- **Chubb, P.,** Select Writings of Ralph Waldo Emerson, with an Introduction. London, W. Scott. 515
- **Garnett, R.,** Life of Ralph Waldo Emerson. [With a Bibliography by J. P. Anderson. 'Great Writers.'] London, Scott. 1887. 8°. 516
- Empfehlend angez. The Athenæum 1888, I, 793.
- **James, Partial Portraits.** Siehe Nr. 237.
- **James, H.,** The Life of Emerson. Macmillan's Magazine. Vol. 57 (Dez. 1887), 86—98. 517
- Im Anschluss an Nr. 642 der Bücherschau 1887.
- **Cabot's** Life of Emerson. The Quarterly Review 1885, I, 130 f. 518
- Im Anschluss an Nr. 642 der Bücherschau 1887.
- Etherege, Sir George,** The Plays and Poems. Edited, with Critical Notes and Introduction, by A. Wilson Verity. London, Nimmo. 350 ss. Demy 8°. 16 sh. 519
- Lobend angez. The Saturday Review 1888, II, 85; bespr. Athenæum 1888, II, 409—411.
- Field.** Woman is a Weathercock. — Amends for Ladies. Siehe Nr. 258.
- Fletcher (Giles).** Christ's Victory and Triumph, ed. by W. T. Brooke. Siehe Nr. 256.
- Ford, John.** Ed., with an Introduction and Notes by Havelock Ellis. [The Mermaid Series.] London, Vizetelly. 480 ss. Post 8°. 2 sh. 6 d. 520
- Angez. Saturday Review 1888, II, 85; Athenæum 1888, II, 300.
- **Swinburne, John Ford.** Siehe Nr. 243.
- **Hannemann, Ed.,** Metrische Untersuchungen zu John Ford. Hallenser Doktorschrift. 63 ss. 8°. 521
- Forrester, Frank.** Siehe **Herbert.**

- Franklin, B.**, Complete Works. Compiled and edited by John Bigelow. In 10 vols. Vol. 3—9. London, Putnam's Sons. Illustr. 8°. 522
Vol. 8 bespr. *The Nation* 1888, July, 73.
- *The Autobiography*. Mit deutschen Erklärungen von K. Feyerabend. I. Die Jugendjahre 1706—1730. Leipzig, Tauchnitz. [Student's Tauchnitz Edition.] XXIV, 118 ss. 8°. M. 1; cart. M. 1,10. 523
Bespr. von E. Flügel, *Anglia* XI, 331 f.
- *The Life written by Himself*. Edited for school use. Boston, Ginn & Co. 50 c. 524
- *Dallemagne, Lettres inédites de Benjamin Franklin*. La nouvelle Revue 1888, 15 Février. 525
- **McMaster, J. B.**, Benjamin Franklin. [American Men of Letters Series.] With a Steel Portrait. Boston, Houghton, Mifflin & Co.; London, Kegan Paul, Trench & Co. 16°. 1 doll. 25 c. 526
Vgl. *Academy* 1888, I, 300 f. (W. Levin); *angez. Athenæum* 1888, II, 129.
- Fullerton, Craven, Mme. A.**, Lady Georgiana Fullerton, sa vie et sa oeuvres. 5. éd. Paris, Perrin. XVI, 559 p. et portr. 18° jés. 527
- Goldsmith, O.**, The Vicar of Wakefield. With a Preface and Notes by Austin Dobson. New York, White & Allen. XVIII, 308 ss. 1 il. 1 doll.; hf. levant mor. or hf. polished cf., 2 doll.; full crushed levant mor., 4 doll. 528
- *Le Vicaire de Wakefield*. Nouv. éd., publiée avec une notice, un argument analytique et des notes en français par Alex. Beljame. Paris, Hachette. 355 ss. Petit 16°. 1 fr. 50 c. 529
- *Der Landprediger von Wakefield*. Uebersetzt von Ernst Susemihl. Illustriert von Ludw. Richter u. J. G. Füllhaas. 4. Aufl. Mit einer biographisch-krit. u. literar-histor. Einleitg. von Otto Roquette. Leipzig, Amelang. XXXIV, 217 ss. 8°. geb. m. Goldschn. M. 3. 530
- *The Traveller, and the Deserted Village*. Ed., with Introduction and Notes, by Arthur Barrett. London, Macmillan. 148 ss. 12°. 2 sh. 531
'For Indian students; hence probably the excess of notes' (*Athenæum* 1888, II, 254).
- *The Traveller*. Ed., with Introduction and Notes, by Geo. Birkbeck Hill. London, Frowde. 62 ss. 8°. 1 sh. 532
- *Dasselbe*. New York, Macmillan. XIII, 53 ss. 16°. bds., 25 c. 533
- *Goldsmith's Plays: The Good Natured Man; She Stoops to Conquer*. London, Bell & Sons; New York, Scribner & Welford. 534
- **Dobson, A.**, Life of Oliver Goldsmith. [Great Writers.] London, Scott. 12°. 1 sh.; large paper 2 sh. 6 d. 535
Bespr. *Academy* 1888, I, 22 f. (A. Birrell); *Athenæum* 1888, I, 333; *Saturday Review* 1888, I, 362.
- **Foster, J.**, Oliver Goldsmith, Life and Times. With Illustrations after Designs by C. Stanfield and Others. London, Ward & Lock. 500 ss. Post 8°. 2 sh.; 3 sh. 6 d. 536
- Gray, D.**, Letters, Poems, and Selected Prose Writings; ed., with a Biographical Memoir, by J. N. Larned. 2 vols. Buffalo, N.Y., The Courier Co., printers (Larned, Buffalo Pub. Lib.) VII, 351 ss.; III, 408 ss. por. 12°. cloth, 2 doll. 537

- Gray, D. Arnold, Essays.** Siehe Nr. 230.
- Greene, R. Herford, C. H., A few Suggestions on Greene's Romances and Shakespeare.** Vortrag. Siehe Nr. 104.
- Haggard, H. R., Maiwa's Revenge.** A Novel. London, Longmans. 538
Bespr. von W. Wallace (Academy 1888, II, 131); Athenæum 1888, I, 317;
Dublin Review 1888, II, 432.
- **Mr. Meeson's Will.** A Novel. London, Spencer & Blackett. 539
Bespr. von W. Sharp (Academy 1888, II, 349 f.); Athenæum 1888, II, 659.
- **Kellner, L., Rider Haggard.** Allgem. Ztg. 1888, Beil. Nr. 321. 540
- Harte (Bret), The Crusade of the Excelsior.** A Novel. Leipzig, Tauchnitz. 541
287 ss. kl. 8°. M. 1,60.
- — London, White. 294 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 542
- **A Millionaire of Rough and Ready; a Phyllis of the Sierras; a Drift from Redwood Camp.** Leipzig, Tauchnitz. 278 ss. kl. 8°. M. 1,60. 543
- **Cressy.** Macmillan's Magazine. Vol. 58 (Mai—Oktbr. 1888), 292—307, 321—337, 401—420; Vol. 59, 1—20, 81—94. 544
- **A Phyllis of the Sierras, and a Drift from Redwood Camp.** London, Chatto & Windus. 244 ss. 12°. bds., 2/; 2/6. 545
Bespr. von J. A. Noble (Academy 1888, I, 147 f.); Athenæum 1888, I, 240.
- **The Argonauts of North Liberty.** A Novel. London, Blackett. 546
Bespr. von W. Sharp (Academy 1888, I, 427 f.).
- Hawthorne, J., A Dream and a Forgetting.** A Novel. London, Chatto & Windus. 547
Bespr. von R. F. Littledale (Academy 1888, II, 6); Saturday Review 1888, II, 149.
- **David Poindexter's Disappearance, etc.** London, ebd. 548
Bespr. von W. Wallace (Academy 1888, II, 53); Athenæum 1888, I, 525;
Saturday Review 1888, II, 48.
- **A Tragic Mystery.** London, Cassell. 549
Bespr. von W. Wallace (Academy 1888, II, 202 f.).
- **Section 558; or, The Fatal Letter.** London, ebd. 550
Bespr. von B. M. Ranking (Academy 1888, II, 236).
- **The Spectre of the Camera.** London, Chatto & Windus. 551
Bespr. von G. Saintsbury (Academy 1888, II, 399); Athenæum 1888, II, 770; Saturday Review 1888, II, 624.
- Hawthorne, N. James, H., Hawthorne.** English Men of Letters. Ed. by John Morley.] London, Macmillan. 183 ss. 8°. 1 sh. 552
- **Salt, Literary Sketches** (s. Nr. 241) handelt auch über Hawthorne.
- Herbert, H. W. (Frank Forrester, pseud.), Poems; collected and edited by Morgan Herbert.** New York, Wiley & Sons. XXVII, 251 ss. il. 4°. bds. portfolio, 10 doll. 553
- Heywood. Swoboda, W., John Heywood als Dramatiker.** Ein Beitrag z. Entwicklungsgeschichte d. englischen Dramas. [Wiener Beiträge z. dtseh. u. engl. Philologie. Hft. 3.] Wien, Braumüller. 107 ss. gr. 8°. 554
Trotz Einseitigkeit und einzelnen Unrichtigkeiten als ein im ganzen dankenswerter Beitrag zur Geschichte des Ueberganges vom 'moral play' zur Komödie anerkannt von M. Koch (Literaturblatt f. germ. u. rom. Phil. 1888, 295 f.).

- Heywood.** A Woman Killed with Kindness. Vortrag. Siehe Nr. 102.
- Hunt, Leigh,** as Poet and Essayist: being the Choicest Passages from his Works. Selected and edited, with a Biographical Introduction, by Ch. Kent. London, Warne. 570 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 555
- James I.** *ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΔΕΠΟΝ*: or His Majestys Instructions to his dearest Sonne, Henry the Prince. Written by King James I. Reprinted from the excessively rare privately-printed Edition of Edinburgh, 1599, for Presentation to the Members of the Roxburghe Club. London, printed by Wertheimer, Lee & Co. 1887. XXXII, 159, lx ss. Qu.-Fo. 556
- Johnson, S.,** Lives of the Poets: Milton. Ed., with Notes, by C. H. Firth. New York, Macmillan. XII, 144 ss. 16°. bds. 40 c. 557
- — Dasselbe. London, Frowde. 156 ss. 12°. 1 sh. 6 d. 558
- Angez. Athenæum 1888, II, 382.
- History of Rasselas, Prince of Abyssinia. Ed., with Introduction and Notes, by G. Birkbeck Hill. New York, Macmillan. 1887. 16°. cloth, 50 c. 559
- Vgl. Bücherschau 1887, Nr. 678.
- Wit and Wisdom. Selected by G. Birkbeck Hill. London, Frowde. 340 ss. Post 8°. 7 sh. 6 d. 560
- Vgl. Bücherschau 1887, Nr. 686.
- Piozzi, H. L., Anecdotes of the late Samuel Johnson during the last Twenty Years of his Life. [Cassell's National Library.] London, Cassell. 18°. 3 d.; 6 d. 561
- Ward, London Homes of Dr. Johnson. The Antiquary 1888, Jan./Feb. 562
- Hill, G. B., Dr. Johnson's Style. Macmillan's Mag. Vol. 57, 190 f. 563
- Jonson, Ben.** Symonds, J. A., Ben Jonson. London, Longmans. 202 ss. Post 8°. sd., 1 sh.; 1 sh. 6 d. 564
- Nicholson, B., The Folios of Jonson and Shakespeare. The Athenæum 1888, II, 600. 565
- Vgl. ebd. 636 (F. Jenkinson, J. F. Mansergh, A. W. Pollard); ebd. 673 (Nicholson, A. J. Butler); ebd. 706 f. (Jenkinson, A. Hall, R. Roberts).
- Swinburne, A. Ch., The Miscellaneous Works of Ben Jonson. The Fortnightly Review 1888, July, 24—38. 566
- Ben Jonson. Nineteenth Century 1888, I, 603—616, 693—715. 567
- Junius.** Race, W. Fr., Facts abouts Junius and Francis. The Athenæum 1888, II, 192 f., 258—260, 319—321. 568
- Vgl. ebd. 419 (J. H. Lupton).
- Irving,** Washington, The Sketch Book. Texte anglais, annoté par A. Julien. 2. éd. Paris, Poussielgue. VIII, 408 ss. 16°. 569
- Keats, J.,** Poetical Works. Edited by Will. T. Arnold. London, Paul, Trench & Co. 403 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 570
- Poetical Works. Ed. by W. M. Rossetti. London, Ward & Lock. Cr. 8°. 5 sh. 571
- Keats. The Quarterly Review 1888, 308—338. 572
- Ausführl. Besprechung der Arbeiten von S. Colvin u. W. M. Rossetti (vgl. Bücherschau 1887, Nr. 697—699).
- Colvin, S., On Some Letters of Keats. Macmillan's Magazine. Vol. 58, 311—320. 573

- Keats.** Arnold, Essays. Siehe Nr. 230.
 — Dowling, Essays. Siehe Nr. 235.
- Kingsley.** Wülker, R., Versen in den Büchern über neueste englische Literatur. I. Charles Kingsley. 3. South by West. Anglia XI, 518 f. 574
- Lamb, Charl. et Mary,** Tales from Shakspeare, ou Contes shakspeariens. Nouv. éd., avec une notice biographique et littéraire et des notes grammaticales par J. Fougerson. Paris, Ve. Belin et fils. 344 ss. 12°. 575
- Lamb, Ch. Ainger, A.,** The Letters of Charles Lamb. Newly arranged, with Additions. With Introduction and Notes. 2 vols. London, Macmillan & Co. 748 ss. Post 8°. 10 sh. 576
 Nach der Westminster Review 1888, July, 114 die beste von den bis jetzt veröffentlichten Ausgaben; bespr. Academy 1888, I, 265 f. (R. C. Browne); Athenæum 1888, I, 427 f.; Saturday Review 1888, I, 453 f.; Macmillan's Magazine. Vol. 58, 95—100.
- — 2 vols. New York, Armstrong & Son. XXV, 343; XIII, 337 ss. por. 12°. cloth, 3 doll.; hf. cf., 6 doll. 577
- — Charles Lamb. London, Macmillan. 226 ss. Cr. 8°. 5 sh. 578
 Angez. Athenæum 1888, II, 662.
- Landor, W. S.,** The Pentameron: Citation and Examination of William Shakspeare; Minor Prose Pieces, Criticisms. Boston, Roberts Bros. X, 419 ss. 12°. cloth, 2 doll. 579
- Colvin, S., Landor. [English Men of Letters.] London, Macmillan. Post 8°. sd., 1 sh.; 1 sh. 6 d. 580
 Bespr. Nuova Antologia 1888, Mai/Juni, 346—349.
- Walter Savage Landor. The Nation 1888, Aug., 111 f. 581
- Landor and his Aspirates. Notes and Queries 1888, I, 108. 582
- Landor's Eccentricities of Speech. Ebd. 246, 393. 583
- Lillo. Hoffmann, L.,** George Lillo (1693—1739). Inaug.-Diss. Marburg, 2 Bl. 37, 1 ss. 1 Bl. 8°. 584
- Linton, E. L.,** Paston Carew, Millionaire and Miser. A Novel. New Ed. London, Chatto & Windus. 330 ss. Post 8°. 3. 6. 585
- Longfellow, H. W.,** Poetical Works. Ed. by W. M. Rossetti. Illustr. by T. Secombe. London, Ward & Lock. Cr. 8°. 5 sh. 586
- Tales of a Wayside Inn. With Notes. In 3 Parts. Part 2, 3. Boston, Houghton, Mifflin & Co. à 15 c. 587
- Tales of a Wayside Inn. [Student's Tauchnitz Edition.] Mit deutschen Erklärungen von Herm. Varnhagen. 1. u. 2. Bd. Leipzig, Tauchnitz. XII, 132 ss. u. XII, 139 ss. gr. 8°. à M. 1; cart. à M. 1,10. 588
- Evangeline. A Tale. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. von K. Bandow. [English Authors. Bielefeld, Velhagen & Klasing. Nr. 42.] 135 ss. 12°. M. 0,75. 589
- Chimenti, F., L'Excelsior du Longfellow. In: Annuario del r. istituto tecnico e nautico di Bari. Vol. VI (anno 1887). 590
- — Dasselbe. Bari, tip. Cannone. 15 ss. 8°. 591
- Austin, G. L., Henry Wadsworth Longfellow. His Life, his Works, his Friendships. New Ed. Boston, Lee & Shepard. IV, 419 ss. por. and il. 12°. cloth, 2 doll. 592
 Ist nach The Nation 1887, II, 299 überholt.

- Longfellow.** Kellner, L., Henry W. Longfellow. Allgem. Ztg. 1888, Beilage Nr. 101. 593
- **A Longfellow Night.** By K. A. O'Keeffe. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 16°. 15 c. 594
- Lover, S., Handy Andy: a Tale of Irish Life.** [Warne's Crown Library.] London, Warne. 472 ss. Post 8°. 2/. 595
- Lowell.** Brown, E. E., Life of James Russell Lowell. Boston, Lothrop. IV, 321 ss. 12°. cloth, 1 doll. 25 c. 596
- Lytton, Lord, Devereux.** Pocket Ed. London, Routledge. 12°. 1/; 1/6; 2/. 597
- **The Caxton: a Family Picture.** Pocket Ed. Ebd. 12°. 1/; 1/6; 2/. 598
- **Pilgrim, H. v., The Life of Rosina, Lady Lytton.** Magazin f. d. Lit. d. In- u. Ausl. 1888, Nr. 30. 599
- Macaulay, T. B., Lays of Ancient Rome; ed. by W. J. Rolfe and J. C. Rolfe.** New York, Harper. III, 199 ss. il. 16°. cloth, 56 c.; pap., 40 c. 600
- **Altrömische Heldenlieder.** Deutsch von H. von Pilgrim. Berlin, Walther & Apolant. M. 2. 601
- Bespr. Blätter für lit. Unterhaltung 1888, I, 606,
- **Monmouth's Rebellion.** A chapter from Macaulay's History of England. Für die Oberklassen höherer Schulen bearb. von H. A. Werner. 3. durchgesehene Aufl. Leipzig, Teubner. IV, 115 ss. 602
- **Essay on Addison.** Siehe Nr. 407.
- Macdonald, G., The Elect Lady.** A Novel. London, Paul, Trench & Co. 603
- Bespr. The Saturday Review 1888, II, 149.
- Mackarness, Mrs., Old Jolliffe.** Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. von F. Friedrich. Copyright Ed. [English Authors. Bielefeld, Velhagen & Klasing. Nr. 40.] 12°. 61 ss. M. 0,50. 604
- **Amy's Kitchen.** A Village Romance. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. von B. Klatt. Copyright Ed. [English Authors. Nr. 41.] 12°. 69 ss. M. 0,50. 605
- Mangan.** Dowling, Essays. Siehe Nr. 235.
- Marlowe, Chr. Friedrich, J., Die Didodramen des Dolce, Jodelle und Marlowe in ihrem Verhältniss zu einander u. zu Vergil's Aeneas.** Progr. d. Studienanstalt zu Kempten. 60 ss. 8°. 607
- -- Dasselbe. Erlanger Doktorschrift. 608
- **Bleibtreu, C., Ein englisches Drama (Marlowe's Edward III.).** Die Gesellschaft. Monatsschr. f. Lit. u. Kunst 1888, 354—357. 608
- [Uebersetzung der Schlusscene.]
- Marryat, Captain, The Children of the New Forest.** Hrsg. von G. Wolpert. [Franz. u. engl. Schulbibliothek, hrsg. von O. E. A. Dickmann. 37.] Leipzig, Renger. VIII, 131 ss. M. 1,15. 609
- **The Little Savage.** London, Routledge & Sons. 610
- Bespr. The Athenæum 1888, II, 733.
- Marryat, Flor., A Daughter of the Tropics.** A Novel. 2 vols. Leipzig, Tauchnitz. 287 u. 279 ss. kl. 8°. à M. 1,60. 611
- **Gentleman and Courtier.** A Novel. 3 vols. London, White. 612
- Bespr. von B. M. Ranking (Academy 1888, I, 269).
- **A Crown of Shame.** A Novel. 3 vols. London, White. 613
- Bespr. von G. B. Smith (ebd. II, 383); Athenæum 1888, II, 811.

- Marston.** Phipson, Miss, Marston as a Dramatist. Vortrag. Siehe Nr. 102.
 — Stokes, H. P., Notes on John Marston. Vortrag. Siehe Nr. 102.
 — Swinburne, A. Ch., John Marston. Nineteenth Century 1888, II, 531—547. 614
- Meredith, G. Barrie, J. M.,** George Meredith's Novels. The Contemporary Review 1888, II, 575—586. 615
- Milton.** Paradise Lost. Book 1. Edited by H. C. Beeching. London, Frowde. 146 ss. 12°. 1 sh. 6 d. 616
 — — Book 7. Ed., with Introduction, Notes and Questions for Examination by L. James Woodroffe. Dublin, Ponsonby; London, Simpkin. 48 ss. 12°. 1 sh. 617
 — Le paradis perdu. Livres I et II. Texte anglais. Publié avec une notice, un argument analytique de tout le poème et des notes en français par Aug. Beljame. Paris, Hachette. 100 ss. Petit 16°. 90 c. 618
 — Bolte, J., Die beiden ältesten Verdeutschungen von Milton's Verlorenem Paradies. Zeitschrift f. vergl. Litteraturgesch. u. Renaissance-Litt. N. F. I, 426—438. 619
 — Paradise Regained, and Minor Poems. Edited by John Bradshaw. London, Scott. 315 ss. Sq. 16°. 1 sh. 620
 — Comus. Edited, with Introduction and Notes, by A. M. Williams. London, Longmans. 90 ss. 12°. 1 sh. 621
 Angez. The Athenæum 1888, II, 382.
 — Davies, W., Milton's Sonnets. The Athenæum 1888, II, 418 f. 622
 — Johnson, S., Life of Milton. Siehe Nr. 557.
- Montgomery, J.,** Heimat und Vaterland. Aus dem Englischen übersetzt von H. Nitschmann. Die Gesellschaft. Monatsschrift f. Lit. u. Kunst 1888 (2), 112 f. 623
- Moore, G.,** Confessions of a Young Man. A Novel. London, Sonnenschein. 624
 Bespr. von W. Sharp (Academy 1888, I, 183 f.); Athenæum 1888, I, 402; ebd. II, 773 (Moore, 'British Authors and American Publishers').
 — Spring Days: a Realistic Novel. London, Vizetelly. 625
 Bespr. von G. B. Schmidt (ebd. II, 184); Athenæum 1888, II, 317.
 — Bovet, de, Le roman naturaliste en Angleterre. George Moore. In: Rev. pol. et litt. 1888, 20. 626
- Moore, Th.,** Poetical Works. Selected. Edited, with an Introduction, by J. Dorrean. [Canterbury Poets.] London, Scott. 328 ss. Sq. 16°. 1/. 627
 Angez. Athenæum 1888, I, 467.
 — Poetical Works. Edited, with Memoir and Notes, by Charl. Kent. London, Routledge. Cr. 8°. 3 sh. 6 d. 628
 — Saintsbury, G., Thomas Moore. Macmillan's Mag. Vol. 57, 337 f. 629
 Im Anschluss an Nr. 775 der Bücherschau 1887.
- More, H. Yonge, Ch. M.,** Hannah More. [Famous Women Series.] Boston, Roberts Bros. 630
 Vgl. The Nation 1888, July, 37 f.; The Athenæum 1888, I, 625, 728.
- Motteux.** Drujon, F., Pierre-Antonin Motteux. Bibl. anc. VIII, 289 f. 631
- Mulcaster, R.** Positions. Ed. by R. H. Quick. London, Longmans. 632
 Vgl. The Saturday Review 1888, July, 85.

- Mullock, Miss.** Siehe unter **Craik**.
- Newman, J. H.**, *The Dream of Gerontius*. 23rd Ed. London, Longmans. 60 ss. Sq. 16°. 6 d.; 1/. 633
- Norris, W. E.**, *Chris. Macmillan's Magazine*. Vol. 57 (Nov. 1887 — April 1888), 144—160, 224—240, 304—336, 465—480; Vol. 58 (Mai — Oktbr. 1888), 1—16. 634
- *Chris. A Novel*. 2 vols. London, Macmillan & Co. 635
Bespr. von B. M. Ranking (*Academy* 1888, I, 173 f.); *Athenæum* 1888, I, 659; *Saturday Review* 1888, I, 569.
- *The Rogue. A Novel*. 3 vols. London, Bentley. 636
Bespr. von J. A. Noble (*ebd.* II, 333); *Athenæum* 1888, II, 659.
- Oliphant, Mrs.**, *The Second Son. A Novel*. London, Macmillan & Co. 637
Bespr. von W. Sharp (*ebd.* I, 93); *Athenæum* 1888, I, 175; *Saturday Review* 1888, I, 386.
- *Joyce. A Novel*. 3 vols. London, Macmillan & Co. 638
Bespr. von G. Saintsbury (*ebd.* 340); *Athenæum* 1888, I, 597; *Saturday Review* 1888, I, 569.
- *The Makers of Venice. A Novel*. London, Macmillan & Co. 639
Bespr. *Athenæum* 1888, I, 236 f.; 'Mrs. Oliphant on Venice' (*Blackwood's Edinburgh Magazine* 1888, I, 185—192).
- *Cousin Mary. A Novel*. London, Partridge & Co. 640
Bespr. *Athenæum* 1888, I, 792.
- Osborne, Dorothy**, *Letters to Sir William Temple, 1652—54*. Ed. by E. A. Parry. London, Griffith, Farran & Co. 326 ss. 8°. 641
Bespr. von R. C. Browne (*Academy* 1888, II, 197—199); *Athenæum* 1888, I, 721, 761; *Edinburgh Review* 1888, II, 516—530.
- Otway, Th.** *With an Introduction and Notes, by Roden Noel*. London, Vizetelly. 430 ss. Post 8°. 2 sh. 6 d. 642
- Müller, E., *Otway's, Schiller's und St. Réal's Don Carlos*. Tübingen, Fues' Verlag. 27 ss. gr. 8°. M. 0,80. 643
[Separatabzug aus d. *Correspondenzblatt f. d. Gelehrten- u. Realschulen Württembergs*, 1889, Jan.]
- Outram, G.**, *Legal and other Lyrics*. New Ed., with Explanatory Notes and a Glossary. Ed. by G. H. Stoddart, and illustr. by Will. Ralston and A. S. Boyd. London, Blackwood & Sons. 244 ss. Post 8°. 5 sh. 644
- Parker, H.** *The Triumphs of Petrarch*, translated by Henry Parker, Lord Morley, 1554. Reprinted by Stafford Henry Earl of Iddesleigh. [Publications of the Roxburghe Club.] London, Nichols & Sons. XXVII, 112 ss. Qu.-Fol. 645
- Parr, Mrs.**, *Loyalty George*. 3 vols. London, Bentley. Cr. 8°. 31/6. 646
Bespr. von G. B. Smith (*Academy* 1888, I, 219); *Athenæum* 1888, I, 369; *Saturday Review* 1888, I, 445 f.
- Patmore, C.**, *Florilegium amantis*. Ed. by Rich. Garnett. London, Bell & Sons. 12°. 2 sh. 647
- Payn, J.**, *Glow-Worm Tales. A Novel*. New Ed. London, Chatto & Windus. 330 ss. Post 8°. 3/6. 648
- *The Mystery of Mirbridge. A Novel*. 3 vols. London, *ebd.* 649
Bespr. *Athenæum* 1888, I, 825.

- Payn, J.**, *A Prince of the Blood. A Novel.* 2 vols. Leipzig, Tauchnitz. 280 u. 279 ss. kl. 8°. M. 1,60. 650
- Paele, G.**, *The Works*, ed. by A. H. Bullen. 2 vols. London, Nimmo; Boston, Houghton, Mifflin & Co. Post 8°. ea. net. 7 sh. 6 d. 651
Empfehlend bespr. *The Saturday Review* 1888, II, 85; *The Nation* 1888, II, 80; *Athenæum* 1888, II, 442 f.
- Poe, E. A.**, *The Complete Poetical Works and Essays on Poetry, together with his Narrative of Arthur Gordon Pym.* Ed., annotated and arranged, with Memoir, by John H. Ingram. [Warne's Chandos Classics.] London, Warne. 384 ss. Cr. 8°. sd., 1 sh. 6 d.; 2 sh. 652
Angez. *Athenæum* 1888, II, 482.
- **Mourey-Seatoun**, *Poèmes de Edgar Allan Poë.* *La Nouvelle Revue* 1888, Mars. 653
- **Salt**, *Literary Sketches* (s. Nr. 241) handelt auch über Poe.
- Pope, Stephen, L.**, *Alexander Pope.* New Ed. [English Men of Letters.] London, Macmillan. 210 ss. Cr. 8°. 1 sh.; 1 sh. 6 d. 654
Angez. *Athenæum* 1888, I, 826.
- **Minto, W.**, *Pope and the Poetry of the Eighteenth Century.* *Macmillan's Magazine*. Vol. 58, 385—392. 655
- **Montégut, É.**, *Heures de lecture d'un critique. Pope.* *Revue de deux Mondes* 1888, Mars, 274—323. 656
- Porter.** *The two Angry Women of Abingdon.* Vgl. Nr. 258.
- Praed, W. M.**, *The Poetical and Occasional Poems.* Ed., with Notes, by Sir George Young. London, Ward, Lock & Co. 657
Bespr. von G. Saintsbury (*Macmillan's Magazine* 58, 345—355); *Athenæum* 1888, II, 191; *Saturday Review* 1888, I, 568 f.
- Quincy, de.** *Dowling, Essays.* Siehe Nr. 235.
- **Ingleby**, *Essays.* Siehe Nr. 238.
- Reade, Ch.**, *Das Bild.* *Novelle in autor. Uebersetzung.* *Deutsche Revue* iib. d. ges. nationale Leben d. Gegenwart, 1888. 658
- Ritchie, J. K.**, *In Love and Honour: a Story of Scotch Country Life.* London, Stock. 659
Bespr. *The Saturday Review* 1888, I, 445 f.
- Robinson, M.**, *Songs, Ballads and a Garden Play.* London, Fisher Unwin. 660
Bespr. von P. E. Pinkerton (*Academy* 1888, I, 440); *Athenæum* 1888, II, 181 f.; *Saturday Review* 1888, II, 359.
- *Poésies traduites de l'anglais.* Par J. Darmesteter. Paris, Lemerre 661
Bespr. *Athenæum* 1888, II, 181 f.
- Rogers, S.** *Clayden, P. W.*, *The Early Life of Samuel Rogers.* London, Smith & Elder. 476 ss. Post 8°. 12 sh. 6 d. 662
- — *Dasselbe.* Boston, Roberts Bros. IX, 405 ss. 8°. 663
- Rossetti.** *Swinburne, The Poems of Dante Gabriel Rossetti.* Siehe Nr. 243.
- Scott, W.**, *Poetical Works; with Notes and Glossaries.* 4 vols. New York, White & Allen. IV, 391; V, 384; V, 379; V, 365 ss. il. 16°. cloth, ea., 1 doll.; hf. levant mor. or hf. polished cf., 2 doll.; full crushed levant mor., 4 doll. 664
- *Poetical Works.* Ed. by W. Minto. Vol. 2. New monthly issue. Edinburgh, Black; London, Longmans. 370 ss. Post 8°. 2 sh. 6 d.; 3 sh. 6 d. 665

- Scott, W.**, *The Bride of Lammermoor*. With Introduction and Notes. Illustr. with Original Highclass Engravings. Part 1. London, Ward & Lock. 1/. 666
- *The Lady of the Lake*. With Introduction, Notes, and Glossarial Index by R. W. Taylor. New York, Munro. 217 ss. 12°. pap., 20 c. 667
- *Rokeby*. With Introduction, Notes, and Glossary by R. W. Taylor. London, Rivingtons. 668
- Angez. *Athenæum* 1888, II, 382.
- **Staake, P.**, *A Critical Introduction to Sir Walter Scott's Lady of the Last Minstrel*. Progr. der Realschule zu Meerane i. S. Leipzig, Fock. 23 ss. 4°. M. 1,50. 669
- *Tales of a Grandfather*. New monthly issue. Vols. 1 and 2. London, Longmans. Post 8°. ea. 2/6; 3/6. 670
- *Extraits de Récits d'un grand père*. Récits de l'histoire d'Ecosse depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'union des deux royaumes d'Ecosse et d'Angleterre, accompagnés de notes explicatives par A. Elwall. Paris, Delalain frères. IV, 136 p. et carte. 12°. 2 fr. 671
- *Extraits des Contes d'un grand-père*. Publ. avec une introd. et des notes par A. Talandier. Paris, Hachette. VIII, 175 p. Petit 16°. 1 fr. 50c. 672
- **Lockhart, J. G.**, *Life of Sir Walter Scott*. With Prefatory Letter by J. R. Hope Scott. Vols. 1 and 2. New monthly issue. Edinburgh, Black; London, Longmans. 428 ss. Post 8°. ea. 2 sh. 6 d.; 3 sh. 6 d. 673
- **Yonge, Ch. D.**, *Life of Sir Walter Scott*. [Great Writers.] London, Walter Scott. 236 ss. 12°. 1 sh. 674
- Bespr. *Westminster Review* 1888, 659; *The Academy* 1888, II, 181 (H. T. M. Bell); *The Athenæum* 1888, I, 302.
- *The Abbotsford Catalogue*. *The Saturday Review* 1888, I, 406 f. 675
- Bespricht einen 'Catalogue of the Armour and Antiquities', hrsg. von Mrs. Maxwell Scott, der nur in Abbotsford zu haben ist und eine Sammlung von Gegenständen enthält, die Scott besessen und teils auch selbst benutzt hat.
- Shairp, J. C.**, *Glen Dessaray, and other Poems, Lyrical and Elegiac*; ed. by Franc. T. Palgrave. New York, Macmillan. XXVI, 279 ss. 16°. cloth, 1 doll. 75 c. 676
- Bespr. *Athenæum* 1888, II, 621 f.
- Shelley, P. B.**, *Complete Works in Verse and Prose*. Ed., prefaced and annotated, by R. H. Shepherd. 5 vols. Philadelphia, The Lippincott Co. 16°. cloth, 6 doll. 25 c.; hf. mor., 10 doll.; three-quar. cf., 15 doll. 677
- *Poetical Works*. From the Original Editions. Ed., prepared and annotated by R. H. Shepherd. 3 vols. London, Chatto & Windus. Post 8°. ea. 3 sh. 6 d. 678
- *Poetical Works*. Reprinted from the Early Editions, with Memoir, Explanatory Notes, etc. London, Warne. 636 ss. Post 8°. 3 sh. 6 d. 679
- *The Sensitive Plant*, with Notice and with Explanatory Notes, by S. Silvagni. Prato, printed by Salvi. 52 ss. 16°. 680
- *The Banquet of Plato, and other Pieces, Translated and Original*. [Cassell's National Library.] London, Cassell & Co. 681
- Bespr. *Athenæum* 1888, I, 793.

- Shelley, P. B., Prometheus Unbound, with Adonais, the Cloud, Hymn to Intellectual Beauty, and an Exhortation.** London, Cassell & Co. 682
Bespr. Athenæum 1888, I, 793.
- Richter, H., Der entfesselte Prometheus. Ein lyrisches Drama in 4 Akten von Shelley. Deutsch in den Versmassen des Originals. Stuttgart, Waag. M. 3; geb. M. 4. 683
Bespr. Blätter f. lit. Unterhaltung 1888, I, 194.
- Rabbe, F., Shelley: the Man and the Poet; from the French by Cashel Hoey. Chicago, McClug. 12°. cloth, 2 doll. 684
- — 2 vols. London, Ward & Downey. 600 ss. Post 8°. 21 sh. 685
Vgl. Bücherschau 1887, Nr. 835; angez. Athenæum 1888, I, 598.
- Salt, H. S., Percy Bysshe Shelley. A Monograph. London, Sonnenschein & Co. 284 ss. 12°. 2/6. 686
Beurteilt (nach der Westminster Review 1888, July, 110 f.) den Dichter 'by his own standard of morality, and not by that which it was his special object to discredit and overthrow'. Bespr. Athenæum 1888, I, 793.
- Hogg's Life of Shelley. Vortrag. Siehe Nr. 693.
- Sharp, W., Life of Percy Bysshe Shelley. New York, Whittaker. 16°. cloth, 40 c. 687
- Arnold, M., Shelley. Nineteenth Century 1888, I, 23—39. 688
- Arnold, Essays. Siehe Nr. 230.
- Nencione, Roma, etc. Siehe Nr. 240.
- Mazzini, Essays. Siehe Nr. 239.
- Salt, Literary Sketches (s. Nr. 241) behandelt 'Shelley as a Teacher'.
- Swinburne, Notes on the Text of Shelley. Siehe Nr. 243.
- Weiss, A., Zur Shelley-Litteratur. Litt.-krit. Rundschau (Beilage zur Monatsschrift 'Die Gesellschaft') 1888, II, 72—77. 689
- Symonds, J. A., Shelley's Separation from his first Wife. The Fortnightly Review 1887, 613—615. 690
(Nachtrag zur Bücherschau 1887. Berichtigt Dowden's Life of Shelley.)

*Publikationen der Shelley Society.**

(London, Reeves & Turner.)

1886.

- Adonais: an Elegy on the Death of John Keats. By J. B. Shelley. First printed at Pisa with the types of Didot in 1821, and now reprinted in exact Facsimile. Edited, with a Biographical Introduction, by T. J. Wise. XXII, 25 ss. 4°. 691
- — Revised (second) Edition. Wie oben. 692
- Review of Hogg's 'Memoirs of Prince Alexy Haimatoff' by P. B. Shelley, together with an Extract from 'Some Early Writings of Shelley' by E. Dowden. Edited, with an Introductory Note, by T. J. Wise. Now first reprinted. 54 ss. 8°. 693
- — Revised (second) Edition. Wie oben. 694
- The Cenci. A Tragedy in five Acts by P. B. Shelley. Given from the Poet's own Editions, with an Introduction by A. Forman and H. B. Forman, and a Prologue by J. Todhunter. XIV, 107 ss. 8°. 695

* Die Titel nach dem Catalog des Britischen Museums.

- Shelley Soc.** The Cenci. Extracts from Reviews of the First Performance (under the Auspices of the Shelley Society) 7th May 1886. With a Preface by S. E. Preston. 8°. 696
- *Hellas, a Lyrical Drama, etc.* XI, 60 ss. 8°. 697
[One of a hundred Copies printed on fine Paper. Without the Music.]
- — A Reprint of the Original Edition published in 1822, with the Author's Prologue and Notes by various Hands (Mrs. Shelley, R. Garnett). Edited by T. J. Wise. The Choruses set to Music by W. C. Selle. LVIII, 60, 98 ss. 8°, 4°. 698
- — Without the Music. 8°. [Nur 15 Abzüge.] 699
- — Second Edition. XI, LVIII, 60 ss. 8°. 700
- 1887.
- *Epipsychidion.* By T. B. Shelley. A Type Facsimile Reprint of the Original Edition . . . published in 1821. With an Introduction by S. A. Brooke . . . and a Note by A. Swinburne. Edited, with a Bibliography, by R. A. Potts. LXVI, 31 ss. 8°. 701
- *The Mask of Anarchy . . .* By P. B. Shelley. Facsimile of the Holograph Manuscript, with an Introduction by H. B. Forman. LII, 22 ss. 4°. 702
- A Proposal for putting a Reform to the Vote throughout the Kingdom; by the Hermit of Marlow, P. B. Shelley. Facsimile of the Holograph Manuscript, with an Introduction by H. B. Forman. XXXVIII, 17 ss. 4°. 703
- 1888.
- *The Shelley Society's Papers.* 8° [In Progress.]
- Ueber die Sitzungsberichte der Shelley Society vgl. Nr. 105.
- Sheridan, R. B.,** *The School for Scandal, a Comedy.* Utgivet med indledning og anmerkninger af G. Wiessner. Christiania, Cappelen, 1887. 2 Bl. VIII, 88, 35 ss. 8°. Kart. 1 kr. 60 øre. 704
- *The Rivals. A Comedy in five Acts* by R. B. Sheridan. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. von Dr. A. Fritzsche. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing. [English Authors. Nr. 37.] 705
Bespr. von G. S[chirmer], *Anglia* XI, 329.
- **Hartmann, H.,** Ueber die Vorlagen zu Sheridan's *Rivals*. Eine Quellenuntersuchung. Progr. d. kgl. Gymn. u. Realgymn. zu Insterburg. Colberg, Warnke. III, 61 ss. 8°. M. 1. 706
Auch Königsb. Doktorschrift. Bespr. von G. S[chirmer], *Anglia* XI, 329 f.
- **Weiss, K.,** *Richard Brinsley Sheridan als Lustspieldichter.* Leipzig, Fock. 110 ss. 8°. M. 2,50. 707
Bespr. von G. S[chirmer], *Anglia* XI, 330 f.
- **Bahlsen, L.,** *Kotzebue's Peru-Dramen und Sheridan's Pizzaro.* Ein Beitrag zur Geschichte der Beziehungen zwischen deutscher u. englischer Litteratur. Archiv f. d. Stud. d. neueren Spr. u. Litt. Bd. 81, 353 ff. 708
Bespr. von G. S[chirmer], *Anglia* XI, 634 f.
- Shirley, J.** With an Introduction by E. Gosse. Unexpurgated Edition. [Mermaid Series.] London, Vizetelly. 466 ss. Post 8°. 2/6. 709
Angez. *The Athenæum* 1888, II, 300; bespr. *The Saturday Review* 1888, I, 294 f.

- Sidney, P.** *Astrophel and Stella* Wherein the Excellence of sweet poesy is concluded. Ed. from the Folio of 1598 by Alfr. Pollard. London, Scott. 280 ss. Post 8°. 7 sh. 6 d. 710
 Lobend angez. *The Nation* 1888, Aug., 152; ebenso *Anglia* XI, 328 f. (E. F[lügel]); vgl. *The Athenæum* 1888, II, 256.
 — — Dasselbe. Chicago, McClurg. 16°. 1 doll. 75 c. 711
- Smith, S.** *Saintsbury, G., Sidney Smith.* *Macmillan's Magazine.* Vol. 58, 17–29. 712
- Smollet, T. G.** *Hannay, D., Life of Tobias George Smollet.* [Great Writers.] London, Scott. 12. 1 sh.; large paper, 2 sh. 6 d. 713
 Bespr. *Athenæum* 1888, II, 767–769.
- Southey, R.,** *Selections from the Poems of.* Edited, with Biographical and Critical Introduction, by Sidney W. Thompson. London, W. Scott. 304 ss. Sq. 8°. 1 sh. [Canterbury Poets.] 714
 — — Dasselbe. New York, Whittaker. 304 ss. 24°. cloth, 40 c. 715
 — *The Story of his Life.* Written in his Letters; ed. by J. Dennis. Boston, Lothrop, 1887. 12°. cloth, 2 doll. 25 c. 716
 — Dowden, E., *Southey.* New Ed. [English Men of Letters.] London, Macmillan. 200 ss. Post 8°. 1 sh.; 1 sh. 6 d. 717
- Spenser.** *Church, R. W., Spenser.* London, Macmillan & Co. VII, 236 ss. Gr. Roy. 12°. 5 sh. 718
 — Hamann, A., *An Essay on Spenser's Faery Queen.* Progr. (Ostern 1888) d. Louisenschule zu Berlin. Berlin, Gaertner. 28 ss. 4°. M. 1. 719
 — Uhlemann, *Der Verfasser des Commentars zu Spenser's Shepherds Calendar.* Progr. d. Kaiser Wilhelms-Gymn. zu Hannover. 13 ss. 4°. 720
 Bespr. von E. F[lügel], *Anglia* XI, 547 f.
- Stanhope, W.,** *A Martyr to Pride.* A Novel. London, Allen & Co. 721
 Bespr. *The Saturday Review* 1888, II, 242.
- Steele, R. Dobson, A.,** *Richard Steele.* London, Longmans. 240 ss. Post 8°. sd., 1 sh.; 1 sh. 6 d. 722
 — Vgl. auch unter **Addison.**
- Sterne.** *Forte-Randi, Andrea lo, Un humoriste anglais (Lawr. Sterne).* Rome, impr. Forzani. 39 ss. 8°. [Extr. de la Revue internationale, IV année, tom. XVI, V–VI livr.] 723
- Surrey, Earl of.** *Salge, E., Der Vokalismus in den Gedichten des Earl of Surrey.* Berliner Doktorschrift. Jehna, Pohle. 43 ss. 8°. M. 1. 724
 — Brailsford, Henry Howard, Earl of Surrey. *The Antiquary* 1888, Jan. 725
- Swift.** *A Voyage to Brobdignag.* Hrsg. von C. Lorenz. [English Authors. Nr. 38.] Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing. 726
 Vgl. *Neuphil. Centralblatt* II, 210 f. (H. B.).
 — *Les voyages de Gulliver.* Texte anglais, publié avec une notice, un argument analytique et des notes en français par P. Fievet. Paris, Hachette. 240 ss. 16°. 1 fr. 80 c. 727
 — Daly, J. B., *Ireland in the Days of Dean Swift.* Siehe Nr. 140.
- Swinburne, A. Ch.,** *The Armada.* A Poem. *The Fortnightly Review* 1888, Aug., 157–178. 728
 — *Locrine.* A Tragedy. London, Chatto & Windus. 729
 Bespr. *Nuova Antologia* 1888, Jan./Febr., 134 f. (E. Nencione).
Anglia, XII, band. Bücherschau.

- Taylor, Sir H.** Dowden, Edw., *Correspondence of Sir Henry Taylor*. London, Longmans & Co. 730
 Siehe Blackwood's Edinburgh Magazine 1888, June, 831—837. Empf. im Atlantic Monthly 1888, Aug., 276—282; vgl. The Academy 1888, I, 249 f. (J. A. Noble); Athenæum 1888, I, 461 f.; Saturday Review 1888, I, 536 f.
- Taylor, John,** *Early Prose and Poetical Works of Taylor the Water Poet, 1580—1653*. London, Hamilton, Adams & Co.; Glasgow, Morison. 308 ss. 8°. 5 sh. 731
 Angez. Saturday Review 1888, July, 85 f.; bespr. Athenæum 1888, I, 791.
- Tennyson, Lord,** *Early Poems*. New Ed. Vol. 2. London, Macmillan. 316 ss. Post 8°. 5/. 732
 — *Selections from Tennyson*. With Introd. and Notes by F. J. Rowe and W. T. Webb. London, Macmillan. 170 ss. 12°. 3 sh. 6 d. 733
 Angez. Athenæum 1888, II, 880.
- **Stone, J. M.,** *A Missing Page from the 'Idylls of the King'*. Dublin Review 1888, II, 259—274. 734
 Beleuchtung der 'Idylls' von katholischem Standpunkte aus.
- **Locksley Hall** sechzig Jahre später. Autorisierte Uebersetzg. von K. B. Esmarch. Gotha, Perthes. M. 0,60. 735
 Bespr. in der wissenschaftl. Beilage zur Leipz. Ztg. 1888, Nr. 65.
- **A Companion to 'In Memoriam'**. By Elizabeth Rachel Chapman. London and New York, Macmillan & Co. 736
 Eine Prosabearbeitung und Analyse von Tennyson's Gedicht. Nach der Westminster Review 1888, July, 113 ist das Werk, wie überhaupt jede derartige Arbeit, wenig glücklich gewählt.
- **Jacottet, H.,** *Poètes modernes de l'Angleterre: Alfred Tennyson*. Bibliothèque univ. et Revue suisse. 3. pér. Tome 37, p. 449—472; 38, 89—114, 298—321. 737
- **Salt,** *Literary Sketches* (s. Nr. 241) handelt über 'The Tennysonian Philosophy'.
- **Fuchs, R.,** *Alfred Tennyson*. Ein litterarisches Charakterbild. Wissenschaftl. Beilage zur Leipz. Ztg. 1888, Nr. 26—31. 738
- **Tennyson superseded.** The Saturday Review 1888, Aug., 225. 739
 Bezieht sich auf einen Aufsatz von W. H. Howells in Harper's Magazine, worin der Stern des Mr. Coates Kinney und des Mr. Madison Cawein als steigend, der Tennyson's aber als sinkend bezeichnet wird.
- **Swinburne, A. Ch.,** *Dethroning Tennyson*. The Nineteenth Century 1888, I, 126—129. 740
- Thackeray, W. M.,** *Paris, Sketch Book, and Lecture on Charity and Humour*. London, Smith & Elder. 324 ss. 18°. sd., 1/; bds., 1/6. 741
- **L., Thackeray.** Preussische Jahrbücher LXII, 444—464. 742
- **James,** *Partial Portraits*. Vgl. Nr. 237.
- **Johnson, Ch. P.,** *The Loving Ballad of Lord Bateman*. The Athenæum 1888, I, 86. 743
- — **The Early Writings of W. M. Thackeray**. London, Stock. 744
 Bespr. Athenæum 1888, II, 697; Saturday Review 1888, II, 354.

- Thomson, J.**, *The Seasons. With Four Illustrations and Extra Portrait* printed direct from the Original Copperplate engraved in 1792, and a Preface by John Oldcastle. [Illustr. Gleanings from Classics, Nr. 3.] London, Field & Tuer. 32 ss. 4°. 1/4. 745
- Tourneur.** Siehe unter **Webster**.
- Trench.** Vere, Aubrey de, Archbishop Trench's Poems. *The Nineteenth Century* 1888, 858—880. 746
- Trollope, F. E.**, *That Unfortunate Marriage. A Novel.* 3 vols. London, Bentley & Son. 747
Bespr. *Athenæum* 1888, II, 811.
- James, Partial Portraits. Siehe Nr. 237.
- Twain, Mark.** Siehe unter **Clemens**.
- Walford, L. B.**, *A Mere Child. A Novel.* London, Spencer & Blackett. 748
Bespr. *The Saturday Review* 1888, II, 298.
- Dinah's Son. London, Clarke & Co. [Bespr. ebd. 354.] 749
- Ward, Mrs. H.**, Robert Elsmere. *A Novel.* 3 vols. London, Smith & Elder. 750
Bespr. von W. Sharp (*Academy* 1888, I, 183 f.); *Athenæum* 1888, I, 395; vgl. *Nineteenth Century* 1888, I, 766—789 (W. E. Gladstone, 'Robert Elsmere and the Battle of Belief'); *The Saturday Review* 1888, I, 356 nennt die Verfasserin: 'as much a slave of documents and of copying from life as any French naturalist . . . and the slave of a weak and begarly "analysis" as if she were Mr. Howells itself'; *Dublin Review* 1888, I, 427: 'there is wonderful power and eloquence in these three volumes; but they will do no good to the reading public'; *Blackwood's Edinburgh Magazine* 1888, II, 1—20 ('Rob. Elsmere and Modern Oxford'); *Biblioth. universelle* 1888, II, 622—625; *The Quarterly Review* 1888, II, 273—302.
- Warden, Fl.**, *A Woman's Face. A Novel.* London, Ward & Downey. 751
Bespr. *The Saturday Review* 1888, I, 663.
- Webster.** Vopel, C., John Webster. *His Life and his Dramas.* Progr. d. Realschule beim Doventhor in Bremen. S. 3—31. 4° 752
- Webster and Tourneur**, *Best Plays.* Ed., with Notes, by J. A. Symonds. [Mermaid Series.] London, Vizetelly. Cr. 8°. 2 sh. 6 d. 753
Empfehlend angez. *The Saturday Review* 1888, July, 85; *Athenæum* 1888, II, 235.
- Whitman.** Stevenson, Walt Whitman. 38 ss. 8°. Siehe Nr. 242.
- Wilson, J.**, *The Comedy of the Noctes Ambrosianae. Selected and arranged by John Skelton.* Cheap Ed. London, Blackwoods. Cr. 8°. 2 sh. 6 d. 754
- Winter, J. St.**, *Beautiful Jim.* 2 vols. London, White & Co. 755
Bespr. *The Saturday Review* 1888, II, 469.
- *Bootle's Baby* (adapted for the stage by H. Moss, at the Globe Theatre). *The Saturday Review* 1888, I, 364. 756
- Wood, Mrs. H.**, *The Channings.* New Ed. London, Bentley & Son. 452 ss. Post 8°. 3/6. 757
- *The Story of Charles Strange. A Novel.* 3 vols. Ebd. 758
Bespr. von B. M. Ranking (*Academy* 1888, II, 236); *Athenæum* 1888, II, 445; *Saturday Review* 1888, II, 499.

- Wordsworth, W.**, Selections from. By Will. Knight, and other Members of the Wordsworth Society. With Preface and Notes. London, Paul, Trench & Co. 320 ss. 8°. 12 sh. 759
- **The Prelude; or, Growth of a Poet's Mind.** An autobiographical Poem, with Notes by A. J. George. Boston, Heath. XXXI, 322 ss. 12°. cloth, 1 doll. 760
- **Myers, F. W. H.**, Wordsworth. [English Men of Letters.] London, Macmillan. 184 ss. Post 8°. sd., 1 sh.; 1 sh. 6 d. 761
- **Sutherland, J. M.**, William Wordsworth, the Story of his Life. With critical remarks on his writings. London, Stock. 240 ss. Post 8°. 4 sh. 6 d. 762
- **Arnold, Essays.** Siehe Nr. 230.
- **Church, Wordsworth.** Siehe Nr. 232.
- **Ingleby, Essays.** Siehe Nr. 238.
- Wycherly, W.**, Plays. Ed., with an Introduction and Notes, by W. C. Ward. [The Mermaid Series, ed. by Havelock Ellis.] London, Vizetelly. 540 ss. Post 8°. 2 sh. 6 d. 763
- ‘An admirable piece of criticism — just without severity, and appreciative without undue laudation’ (Westminster Review 1888, July, 114); lob. angez. The Nation 1888, July, 72; Saturday Review 1888, July, 85.
- **Ward, W. C.**, William Wycherley. Boston, Little, Brown & Co. cloth, 1 doll. 764
- **Klette, J.**, William Wycherley's Leben und dramatische Werke. Münster, Coppenrath. 75 ss. 8°. M. 1. 765

C. Shakespeare.

- Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft.** Im Auftrage d. Vorst. hrsg. durch F. A. Leo. XXIII. Jahrgang. Weimar, in Kommission bei A. Huschke. 364 ss. 8°. 766
- Der Inhalt ist sachlich in die Bücherschau eingereiht, mit Ausnahme von:
- **Zuwachs der Bibliothek der dtsh. Shakesp.-Ges. seit April 1887.** Jahrbuch XXIII, 255—360, und 767
- **Namen- und Sachverzeichniss zu Bd. XXIII.** Ebd. 361—364. 768
- Shakespeariana.** Vol. V. Leonard Scott Publication Co. Philadelphia and New York. 581, XXX ss. 4°. 769
- Der Inhalt ist sachlich in die Bücherschau eingereiht.
- Shakespeare-Society of New York.** Bankside-Edition. Siehe unter ‘Texte’.

Die Bacon-Theorie.

- **Bacon-Society, Journal of the.** 770
- Inhaltsangabe in Shakespeariana V, 273—276, 547 f.
- **Cattell, Ch. D.**, Did Bacon write Shakespeare. A Reply to Ignatius Donnelly. Birmingham, Cornish; London, Simpkin. 32 ss. 12°. 6 d. 771
- **Clark, E. G.**, The Tale of the Shakspeare Epitaph. Belford, Clark & Co. 772
- **Davis, H.**, Shakespeare's Sonnets. The Overland Monthly, San Francisco, Cal., März 1888. 12 ss. 773
- Vgl. Shakespeariana V, 210 f.

- Bacon.** Donnelly, I., 'The Great Cryptogram: Francis Bacon's Cipher in the so-called Shakespeare Plays. 2 vols. London, Low. 998 ss. Roy. 8°. 30 sh. 774
- — Chicago, Peale. 998 ss. por. and il. 8°. cloth, subs., 4 doll. 50 c. 775
Ausführlich bespr. u. zurückgewiesen in *The Nation* 1888, II, 135 f.;
Shakespeariana V, 335—340, 548—552. Vgl. Nr. 787.
- Vitzthum von Eckstädt, K. F. Graf, Shakespeare und Shakspeare. Zur Genesis der Shakespeare-Dramen. Stuttgart, Cotta. 264 ss. gr. 8°. M. 4. 776
- Fleischmann-Eldena, A., Neues zur Bacon-Frage. Die Gegenwart 1888 (39), 107 f. 777
Handelt hauptsächlich über Mrs. H. Pott's 'Promus'.
- Henshaw, S. E., Delia Bacon as a Teacher of Shakespeare. *Shakespeariana* V, 68—72. 778
- Hodgson, Sir A. (Mayor of Stratford-on-Avon), A Lecture. *The News*, Leamington, Febr. 1888, 4 columns. 779
Vgl. *Shakespeariana* V, 209 f.
- Holland, L. G., Baconimania. Vortrag. Siehe Nr. 104.
- Holmes, N., The Present Position of Baconism. *Shakespeariana* V, 533—539. 780
- Hosmer, H. L., Bacon and Shakespeare in the Sonnets. San Francisco, The Bancroft Co., 1887. V, 302 ss. 12°. cloth, 1 doll. 50 c. 781
- Ingleby's Essays (s. Nr. 238) behandeln auch die Bacon-Frage.
- Is there any Resemblance between Shakspeare and Bacon? By C. F. S. London, Field & Tuer. Cr. 8°. 3 sh. 6 d. 782
- Martin, Sir Th., Shakespeare or Bacon? *Blackwood's Edinburgh Magazine* 1888, I, 256—272. 783
Vgl. *Shakespeariana* V, 209.
- — Reprinted from *Blackwood's Edinburgh Magazine*, with Additions. London, Blackwoods. 96 ss. 4°. 3 sh. 784
- Morgan, A., Shakespeare in Fact and in Criticism. New York and London, Trübner. 12°. 10 sh. 6 d.; 12 sh. 6 d. 785
Bespr. *Shakespeariana* V, 137—147; lobend empfohlen *Jahrbuch der dtsh. Shakesp.-Ges.* XXIII, 298.
- Donnelly's Bitter Beer and Bacon's Cousin Cooke. *Shakespeariana* V, 260—262. 786
- Nicholson, A., No Cipher in Shakespeare: being a Refutation of Ignatius Donnelly's 'Great Cryptogram'. Leamington, Burgis and Colbourne. London, Fisher Unwin. 64 ss. Demy 8°. 1 sh. 787
- Peyster, J. W. de, Was the Shakespeare, after all, a Myth? A Pamphlet. New York. 32 ss. 788
Bespr. *Shakespeariana* V, 209.
- Rapp, William Shakespeare oder Francis Bacon? 2. Hälfte. *Progr. d. Realgymn. zu Ulm.* 32 ss. 4°. 789
- — Dasselbe. 2 Teile. Colberg, Warnke. 19 u. 32 ss. gr. 4° à M. 1. 790
- Raynal, de, Une controverse littéraire. Shakspeare et Bacon. Paris, impr. de Soye et fils. 30 ss. 8°. [Extrait du Correspondant du 25 août 1888.] 791

- Bacon.** Rolfe, W. J., The Bacon-Shakespeare Luxacy. *Shakespeariana* V, 118—122. 792
- Sears, Shakespearian Controversy. *Andover Review* 1888, May. 793
- Shakespeare or Bacon, containing a Biographical Sketch of Shakespeare, and also of 'The Claimant', Lord Bacon, and the Earls of Essex and Southampton. A Pamphlet. By Ajax. Boston. Il. 24 ss. 794
- Siddon, B., Views of an Unbeliever. *Shakespeariana* V, 159 f. 795
- Stopes, C., Bacon-Shakespeare Question. London, Johnson. 8°. 796
- Surtees, Scott, William Shakespere, of Stratford-on-Avon, his Epitaph unearthed, and the Author of the Plays run to Ground. With Supplement. London, Gray. 43 ss. Demy 8°. 2 sh. [Vgl. Nr. 772.] 797
- Dethroning Shakespeare. A Selection of Letters contributed to the *Daily Telegraph*, with preliminary editorial Papers. Edited, with Notes and Comments, by R. M. Theobald, Hon. Sec. to the Baconian Society. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivingtons. 231 ss. 798
Bespr. *Shakespeariana* V, 208; vgl. ebd. 411 f. (Theobald).
- Thom, Wm. T., Bacon and Shakespeare Compared. *Shakespeariana* V, 167 f. 799
- Tullidge, E. W., The Birthplace of English Civilization, was it Stratford-on-Avon or the Court of the Tudors? *The Western Galaxy*, Salt Lake City, Utah. März 1888. 17 ss. 800
Vgl. *Shakespeariana* V, 210.
- Wigston, W. F. C., Bacon, Shakespeare, and the Rosicrucians. With two Plates. London, Redway. 304 ss. 8°. 7 sh. 6 d. 801
- Wyman, W. H., Recent Bacon-Shakespeare Literature. *Shakespeariana* V, 205—211, 547—552. 802
Bespricht die Erscheinungen aus den Jahren 1887 u. 1888.
- The Shakespeare Authorship. — Was Disraeli the First Doubtor? *Shakespeariana* V, 262 f. 803
- Zur Entstehungsgeschichte der Shakespeare-Dramen. *Allgem. Ztg.* 1888, Beilage Nr. 307—313. 804

Shakespeare's Leben.

- Elze, K., William Shakespeare. A Literary Biography. Translated by L. Dora Schmitz. London, Bell & Sons. 580 ss. Post 8°. 6 sh. 805
Bespr. *The Saturday Review* 1888, II, 382 f.
- Knight, Ch., William Shakspere. A Biography. Revised and annotated. (New Library Ed. of Knight's Pictorial Shakspere.) London, Virtue. 551 ss. Demy 8°. 5 sh. 806
- Shakespeare. Brief Annals of his Life and Works. New Ed. London, Low. 156 ss. Post 8°. 10 sh. 6 d. 807
- Shakspeare; par le directeur de la Revue britannique. Avec les portraits authentiques et la statue élevée à Paris. Paris, aux bureaux de la Revue britannique. 35 (32) ss. Grand 8°. 808
- The Story of the Life of William Shakespeare and his Work. London. 809
Empfohlen im Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges. XXIII, 299.

- Shakespeare.** Waters, R., William Shakespeare Portrayed by Himself. A Revelation of the Poet in the Career and Character of one of his own Dramatic Heroes. London, Worthington Co. VI, 347 ss. p. por. 12° cloth. 810
- Shakespeare = Prince Hal. Vgl. The Nation 1888, Sept., 200.
- Shakespeare's Education. Shakespeariana V, 245—250. 811
Ein Abschnitt aus vorigem Werke.
- The Shakespeares at Snitterfield and Wroscall. Vgl. Nr. 850.
- Die Auffindung von Dokumenten in einem Raume der Grammar-School in Stratford-upon-Avon. Jahrbuch etc. XXIII, 343 [Miscellen. I.]; Shakespeariana V, 147 f., 242 f., 572 f.; Biblioth. univ. 1888, II, 192. 812
- Gower's Statue of Shakespeare (Stratford-on-Avon). Shakespeariana V, 523—527. 813
- The Fournier Statue of Shakespeare (Paris). Ebd. 527 f. 814
- Gosse, E., Shakespere's Portraits. The Academy 1888, I, 169. 815
- Harlow, L. K., The Home of Shakespeare, with Water-color Sketches. Boston, Prang. no paging. obl. 8°. cloth, 3 doll. 816
- Halliwell-Phillips, J. O., Stratford-on-Avon Church. Shakespeariana V, 145—147. 817
- Vatke, Gastmähler etc. Siehe Nr. 134.
- Winter, Shakespeare's England. Siehe Nr. 133.

Shakespeare's Werke.

a) Ausgaben.

- The Famous First Folio Edition (A. D. 1623) of Shakespeare's Plays; a Photographic Fac-simile. New York, Funk & Wagnalls, 1887. 8°. cloth, 2 doll. 50 c. 818
- Fleming, Wm. H., Bibliography of the First Folios. Shakespeariana V, 101—117. 819
Read before the New York Shp. Soc., 26. Jan. 1888.
- Stage Directions in the First Folio. Shakespeariana V, 215 f. 820
- Shakespeare Stage Directions. The Saturday Review 1888, I, 788 f. 821
Handelt über die Verfasserschaft der Bühnenanweisungen.
- Leo, F. A., Parallel-Zählung der Globe-Edition und der ersten Folio. Jahrbuch etc. XXIII, 318—332. 822
- Nicholson, The Folios of Jonson and Shakespeare. Siehe Nr. 565.
- Selected Reprints. Shakespeariana V, Anhang. 823
X—XVI: Preface to Theobald's Edition of Shakespeare, 1733 (1—26).
XVII: Preface to Theobald's (2nd) Edition of Shakespeare, 1740 (27 f.)
XVIII: Preface to Hanmer's Edition of Shakespeare, 1744 (28—30).
- Norris, J. P., The Editors of Shakespeare. XVII: Charles Knight. Shakespeariana V, 72—75. XVIII: John Payne. Ebd. 347—354. 824
- The Leopold Shakespeare. With an Introduction by Furnivall. London, Cassell. 1186 ss. 8°. 3 sh. 6 d. 825
- Works. Ed. with Critical Notes, and Introd. Notices by W. Wagner and L. Proescholdt. Part 24—27. Hamburg, Verlagsanst. u. Druckerei A.-G. (7. Bd. S. 321—409 u. S. Bd. 368 S. 8°. à M. 0,50. 826

- Shakespeare.** Works. Ed. with Critical Notes, and Introductory Notices by W. Wagner and L. Proescholdt. Separate Edition. Nr. 27 und 28. Ebd. 8°. 827
- Bespr. von R. W[ülker], *Anglia* XI, 549 f.
- A New Variorum Edition of Shakespeare; ed. by Horace Howard Furness. Vol. 7. The Merchant of Venice. London, Trübner; Philadelphia, Lippincott. X, 479 ss. 8°. cloth, 4 doll. 828
- Vgl. *Saturday Review* 1888, II, 84; *Shakespeariana* V, 315—322; ebd. 355 f. (Furness über IV, 1, 133); ebd. 466—469; *Athenæum* 1888, II, 635.
- The Works. Ed. by Henry Irving and Frank A. Marshall. With Notes and Introductions to each Play by F. A. Marshall and other Shakespearian scholars, and numerous illustrations by Gordon Browne. London, Blackie & Son. 4°. Vol. II, III, and IV: 480, 509, 422 ss. 10 sh. 6d each. 829
- Vol. 2 angez. *The Academy* 1887, II, 235 f.; bespr. *Saturday Review* 1888, I, 294 f. Vol. 1 u. 2 bespr. *Shakespeariana* V, 142—144, 180—182, 231—233; *Shakesp.-Jahrbuch* XXIII, 292—296. Vol. 3 bespr. *Saturday Review* 1888, I, 706.
- — Vols. II, III and IV. New York, Scribner & Welford. il. 8°. cloth, each 3 doll. 830
- Complete Works. Bankside Ed. In 20 vols. Vols. 1/2. New York, printed by the Shakesp. Soc. of New York. 8°. cloth, à 2 doll. 50 c. 831
- [Limited edition of 500 copies.] Angez. *Shakespeariana* V, 323.
- Works. Ed. by Ch. Knight. London, Routledge. 1070 ss. 8°. 3/6. 832
- Works. Ed. by H. N. Hudson. Revised Ed., with Additional Notes. 6 vols. Boston, Estes & Lauriat, 1887. 12°. cloth, 9 doll.; hf. cf. or hf. mor., 18 doll. 833
- Works. With Life and Glossary. Carefully Ed. from the Best Texts. 12 vols. London, Warne. 32°. 21 sh. 834
- Complete Works [Reader's Ed.]; with Notes by Malone, Steevens, and others; together with a Biography, Concordance of familiar Passages, Index of Characters, and Glossary of obsolete Terms. 8 vols. Philadelphia, McKay. XLVIII, 17—340; 409; 338; 395; 316; 408; 443 p. il. and por. 12°. cloth, 14 doll.; hf. Amer. cf., 18 doll.; three-fourths English cf., 25 doll. 835
- Dramatic Works. With Explanatory Notes, Parallel Passages, Historical and Critical Illustrations, Contemporary Allusions, a copious Glossary, Biographical Sketch, and Indexes by W. H. Davenport Adams. With 370 Illustrations by Frank Howard, R. A. 2 vols. London, Nelson. Cr. 8°. 7 sh. 836
- Dramatic Works. With Notes by R. Grant White. New Popular Ed. 6 vols. Boston, Little, Brown & Co. 12°. cloth, 7 doll. 50 c. 837
- Plays. With Text and Introduction in English and German. Ed. by Charles Sacks. 19 parts. London, Whittaker. 8°. each 10 d. 838
- Shakespeare's Plays in English and German. Henry IV. (both parts). Richard II. King John. London, Whittaker. 839
- Works. Ed. from the Best Texts. With Illustrations and a Glossary. 12 vols. Vol. 12. London, Cassell. 32°. 1 sh. 840

- Shakespeare. Works. The Pictorial Edition.** Ed. by Ch. Knight. 2. Ed., revised. Doubtful Plays. London, Virtue. 507 ss. Demy 8°. 5 sh. 841
- Dasselbe. Histories, vols. 1, 2. Ebd. 390, 485 ss. Demy 8°. à 5 sh. 842
- Angez. Athenæum 1888, I, 599.
- Works. Ed. by Ch. Knight. With 340 Illustrations by John Gilbert. London, Routledge. 530 ss. Roy. 8°. 15 sh. 843
- Works. Ed. by W. Cullen Bryant, assisted by E. A. Duyckinck; with 100 photographure il. from original paintings by F. O. C. Darley and Alonzo Chappel. In 3 vols. Vol. 1. New York, The Amies Publishing Co. il. cloth, subs. (for compl. work), 31 doll.; shp., 33 doll.; hf. rus., 37 doll.; tky. mor., 45 doll. 844
- Angez. Shakespeariana V, 94.

- Index Volume to the Works of William Shakespeare. Ideal Edition. Giving Titles, Characters, Glossary, First Lines, and Quotations. New York, Alden. 845
- Vgl. Shakespeariana V, 235 f.

b) Abhandlungen.

- Bulthaupt, Dramaturgie der Klassiker. 3. Aufl. Oldenburg, Schulze. kl. 8°. à M. 5. [2. Bd. Shakespeare.] 846
- Chiarini, G., Il primo capolavoro drammatico di Guglielmo Shakespeare. Nuova Antologia 3, XVII, 410—438; XVIII, 459—486, 728—755. 847
- — Le donne nei drammi dello Shakespeare e nel poema di Dante. Nuova Antologia 3, XV, 5—33. 848
- Dawson, Shakespeare and other Lectures. Siehe Nr. 234.
- Delius, N., Abhandlungen zu Shakespeare. Neue Folge. Elberfeld, Friederichs. XVI, 303 ss. gr. 8°. M. 5 (I u. II: M. 13). 849
- Lobend angez. Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges. XXIII, 301.
- Ingleby, Essays. Siehe Nr. 238.
- Shakespeare. Brief Annals, etc. Siehe Nr. 238.
- Gädertz, ... altengl. Bühne ... Shakespeare Literatur. Siehe Nr. 253.
- Shakespearian Extracts from 'Edward Pudsey's Booke' temp. Queen Elizabeth and King James I., which include some from an unknown play by William Shakespeare; also a few unpublished records of the Shakespeares of Snitterfield and Wroscall. Preserved in the Public Record Office. Collected by Rich. Savage. [Stratford-on-Avon Note Books, No. 1.] Stratford-on-Avon, Smith; London, Simpkin. 63 ss. Demy 8°. 2 sh. 6 d. 850
- Stapfer, P., Shakespeare et l'antiquité. III. Shakespeare et les tragiques grecs. Nouv. éd., revue et corrigée. (Antigone; Roméo et Juliette; Oedipe; le Roi Léar; les Euménides; Spectres; Sorcières et démons; Macbeth; Hamlet; Oreste.) Paris, Lecène & Oudin. 382 ss. 18°. 3 fr. 50 c. 851
- Boucicault, D., Shakspeare's Influence on the Drama. The North American Review CXLVII, 680—687. 852
- Timofejew, S., Der Einfluss Shakespeare's auf das russische Drama. (Historisch-kritische Studien.) Moskau. VII, 149, 1 ss. 8°. 853

- Shakespeare.** Wattendorf, L., *Essai sur l'influence que Shakespeare a exercée sur la tragédie romantique française.* Progr. d. Ober-Realschule zu Coblenz. Colberg, Warnke. 13 ss. 4°. M. 0,80. 854
- Philips, C., *Lokalfärbung in Shakespeare's Dramen.* I. Teil. Giessener Inaug.-Diss. Köln. 32 ss. 1 Bl. 4°. 855
Vgl. Bücherschau 1887, Nr. 946.
- — *Lokalfärbung in Shakespeare's Dramen.* II. Teil. Progr. d. höheren Bürgerschule zu Köln. Colberg, Warnke. S. 3—31. 4°. 856
Bespr. von E. F[lügel], *Anglia* XI, 638 f.
- Shakspeare. *Sein Entwicklungsgang in seinen Werken* von E. Dowden. Uebersetzt von W. Wagner. Heilbronn, Henninger. M. 7,50. 857
- Biese, A., *Das sympathetische Naturgefühl Shakespeare's.* [Die Entwicklung des Naturgefühls im Mittelalter und in der Neuzeit. Leipzig 1888. Kap. VI.] 23 ss. 858
Bespr. *Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges.* XXIII, 301.
- Bordoni, P., *Essay sur la morale dans l'oeuvre de William Shakespeare.* Livourne, Giusti. 52 ss. 16°. 859
- Schwarzkopf, Aug., *Shakespeare's Dramen auf ewigem Grunde.* Bremen, Müller. VII, 430 ss. 8°. M. 4,80; geb. M. 6. 860
Eine Beleuchtung der Dramen Shakespeare's vom theologischen Standpunkte aus. Siehe *Allgem. konserv. Monatschrift f. d. christl. Deutschland* 1888, 672 (Hartert).
- Colton, G. Q., *Shakespeare and the Bible: Parallel passages and passages suggested by the Bible with the religious sentiments of Shakespeare; with an Introduction by Rob. Collyer.* New York, Knox. II, 163 ss. por. 12°. cloth, 1 doll. 861
- *Shakespeare a Reader of the Bible.* *Shakespeariana* V, 237 f. 862
- Hall, J. G., *Shakespeare versus Ingersoll.* Cleveland, O., The Burrows Bros. Co. 43 ss. 12°. pap., 25 c. 863
Vgl. *Shakespeariana* V, 289 f. Handelt darüber, ob Shakespeare die Bibel ersetzen könne oder nicht!
- Mühry, G., *Gedankenlese aus Shakespeare's dramatischen Werken nach der deutschen Uebersetzung von A. W. v. Schlegel und L. Tieck.* Hameln, Fündeling. IV, 278 ss. kl. 8°. 864
Bespr. *Blätter f. lit. Unterhaltung* 1888, I, 471; vgl. *Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges.* XXIII, 302.
- Charcot, *Shakespeare's Knowledge of Somnambulism.* *Shakespeariana* V, 475—478. 865
Abdruck des Berichtes der *Medical News* (24. März) über den Vortrag.
- *Shakespeare on Horseback.* Paper read at the Union Club, Stratford-on-Avon, March 3rd, 1887, by C. F. Flower. — For private Circulation. 866
Zusammenstellung aller Aeusserungen Shakespeare's über Pferde (*Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges.* XXXIII, 299 f.).
- 'What Shakespeare knew about Horses'. *Shakespeariana* V, 425. 867
Auszug aus Flower's 'Shakespeare on Horseback'.
- J. W. P., *The Poet as Historian.* *Macmillan's Magazine.* Vol. 59, 36 f. 868
Handelt besonders über Shakespeare.

- Shakespeare.** Gaye, A., Shakespeare Unawares. Macmillan's Magazine. Vol. 58, 453—459. 869
 'In spite of ourselves we talk a great deal of Shakespeare unawares: it is scarcely possible to carry on a conversation without having recourse to him', etc.
- Tyler, Th., Shakspeare Idolatry. Vortrag. Siehe Nr. 104.
- — Shakespeare's Caliban compared with Swift's Yahoos. Ueber diesen in der New Shakspeare Society gehaltenen Vortrag vgl. The Athenæum 1887, I, 389. 870
- Irving on Goethe and Shakespeare. Shakespeariana V, 194 f. 871
- Wechsung, A., Statistischer Ueberblick über die Aufführungen Shakespeare'scher Stücke auf den deutschen und einigen ausländischen Theatern vom 1. Jan. bis 31. Dez. 1887. Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges. XXIII, 348—354. 872
- Gowns of Shakespeare's Women. Shakespeariana V, 383 f. 873
- The Shakespeare Heroine Pictures. Ebd. 434—436. 874
- Clarke, H. A., A List of Shakespeare Operas, Operatized Dramas, and Ouvertures. Shakespeariana V, 457—462, 540—545. 875
- — Shakespeare Music. Ebd. 1—18 (Songs, Glees, Comedies), 53—68 (Tragedies, Ouvertures). 876
- How did you become a Shakespeare Student? Shakespeariana V, 437—444, 485—495. 877
- Thom, W. T., Shakespeare . . . Examinations. Siehe Nr. 48.
- Martin, Lady, On some of Shakespeare's female Characters. 3. Ed. London, Blackwoods, 356 ss. 8°. 7 sh. 6 d. 878
- Spencer, Mrs. C. J., Shakspeare's Treatment of Female Characters. Vortrag. Siehe Nr. 102.
- Leo, F. A., Emendationen. Jahrbuch d. deutschen Shakespeare-Ges. XXIII, 282 f. 879
 Inhalt: Two Gentlemen of Verona II, 3, 30; II, 4, 196; III, 2, 77. Merry Wives of Windsor I, 1, 194; I, 3, 49; II, 1, 129; II, 3, 93. Measure for Measure II, 1, 22; II, 1, 39; II, 4, 123; III, 1, 89—96.
- Snider, D. J., The Shakespearian Drama; a Commentary. The Tragedies. Boston, Ticknor, 1887. 12°. cloth, 1 doll. 75 c. 880
- Elze, K., Versabteilung bei Shakespeare. Engl. Stud. XI, 362 f. 881
- Price, Th. R., The Construction and Types of Shakespeare's Verse as seen in the Othello. Papers of the New York Shakespeare Society. Nr. 8. 69 ss. 882
 Bespr. von E. F[lügel], Anglia XI, 550.
- König, G., Der Vers in Shakespeare's Dramen. [Quellen u. Forschungen, hrsg. von ten Brink, Martin und Schmidt. Heft 61.] Strassburg, Trübner. XI, 138 ss. 8°. M. 3,50. 883
- Zu Shakspeare's Metrik. Strassb. Doktorschrift. Strassburg, Trübner. 76 ss. gr. 8°. 884

- Shakespeare.** March, F. A., On Once-used Words in Shakespeare. Proceedings of the 18th session of the Amer. Philol. Assoc. (1887) p. 30. 885
- The Pronunciation of Proper Names in Shakespeare. *Shakespeariana* V, 409 f. 886
- Nares, Glossary of Words in the Works of English Authors, particularly of Shakespeare and his Contemporaries. New ed. 2 vols. London, Reeves & Turner. 8°. 21 sh. 887
- Selby, H. M., The Shakespeare Classical Dictionary; or Mythological Allusions in the Plays of Shakespeare explained. London, Redway. 56 ss. 18°. 1 sh. 888
- Wahl, M. C., Das parömiologische Sprachgut bei Shakespeare. II. Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges. XXIII, 21—98. 889

c) Gedichte.

- Leo, F. A., Hilfsmittel bei Untersuchungen über Shakespeare's Sonette. Jahrbuch etc. XXIII, 304—317. 890
- Smith, G. M., The Poems of Shakespeare. Vortrag. Siehe Nr. 102.
- Davies, Miss L. M., First Impressions of the Sonnets of Shakespeare, Dec. 31, 1609. Vortrag. Siehe ebd.
- Noble, J. A., The Punctuation of Shakspeare's 129. Sonnet. The Academy 1888, I, 415. 891
- Davidson, Æschylos and Shakespeare. *Shakespeariana* V, 356 f. 892
89. Sonett = Agamemnon 401 ff.
- Massey, G., The Secret Drama of Shakespeare's Sonnets. London, Paul, Trench & Co. 474 ss. 4°. 12 sh. 6 d. 893
- Hosmer, Bacon and Shakespeare in the Sonnets. Siehe Nr. 781.
- Davis, H., Shakespeare's Sonnets. Siehe Nr. 773.

d) Dramatische Werke.

I. Komödien.

- *The Two Gentlemen of Verona*. Leo, Emendationen. Siehe Nr. 879.
- Zupitza, J., Ueber die Fabel in Shakespeare's Beiden Veronesern. Einleitender Vortrag zur Jahresversammlung d. deutschen Shakesp.-Ges. Jahrbuch etc. XXIII, 1—17. 894
- *Taming of the Shrew*. [The Bankside Shakespeare II (s. Bücherschau Nr. 831).] London, Trübner & Co. 895
- Giebt den 4^o-Text (1595) und den Folio-Text nebeneinander. Vgl. The Nation 1888, Aug., 170; *Shakespeariana* V, 558—564 (E. Whitney).
- William, T., A Bibliography of the Taming of the Shrew. *Shakespeariana* V, 445—456, 497—513. 896
- The Taming of the Shrew, at the Gaiety. The Academy 1888, I, 385, 421; The Athenæum 1888, I, 706; *Shakespeariana* V, 419 f.; Saturday Review 1888, I, 655 f., 791 f.
- *The Merchant of Venice*. Ed. by H. H. Furness. Siehe Nr. 828.
- The Merchant of Venice. Hrsg. von W. Bertram. [Rauch's English Readings. 37.] Berlin, Simion. 101 ss. 12°. M. 0,50. 898
- Vincke, G. Freiherr v., Eine Bühnen-Anordnung des Kaufmanns von Venedig. Jahrbuch etc. XXIII, 193—200. 899

- Shakespeare.** Smyth, A. H., 'Hanging a Wolf'. — A New Greek Shakespeare. *Shakespeariana* V, 513—515. 900
 Bezieht sich auf Gratiano's Rede zu Shylock.
- *A Midsomer Night's Dreame*. Variant Ed. Fac-simile reprint of the text of the first folio, 1623, with foot-notes, giving every variant in spelling and punctuation occurring in the two quartos of 1600 according to the perfect copies of the original texts in the Barton Collection, Boston Public Library; with Introduction and Notes by H. Johnson. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 8°. cloth, 1 doll. 901
 Angez. *The Saturday Review* 1888, July, 85; *Shakespeariana* V, 270 f.; kurz bespr. *Athenæum* 1888, II, 170.
- Frey, A. R., The Revival of 'A Midsummer-Night's Dream'. *Shakespeariana* V, 134—136. 902
- A Midsummer-Night's Dream out of Doors. *Ebd.* 422—424. 903
- — at Margarete Theatre. *The Athenæum* 1888, II, 491. 904
- *Much Ado about Nothing*. With an Introd. and Notes by K. Deighton. [Mermaid Series.] London, Macmillan. 176 ss. 12°. 2/. 905
 Bespr. *The Saturday Review* 1888, I, 294 f.
- Mills, J. W., A Review of W. W. Lloyd's Edition of *Much Ado about Nothing*. Vortrag. Siehe Nr. 102.
- Rolfe, W. J., A Worm in the aching Tooth [*Much Ado* III, 2, 264]. *Shakespeariana* V, 372 f. 906
 Führt für diese Anschauung Beispiele aus dem Volksglauben an.
- Ganderax, L., *Beaucoup de Bruit pour Rien*. Comédie en 5 actes et 8 tableaux, en vers, par M. L. Legendre, d'après W. Shakespeare. *Revue de deux Mondes* 1888, Jan.-Febr., 463 f. 907
 Bericht über eine Vorstellung im Odéon (Paris).
- *The Merry Wives of Windsor*. Ed. by Appleton Morgan. [The Bankside Shakespeare I.] New York, New York Shakespeare Society; London, Trübner & Co. 908
 Vgl. *Saturday Review* 1888, II, 85; *Athenæum* 1888, I, 837 f.; *Shakespeariana* V, 269 f.; *ebd.* 358 f. (W. H. Fleming); *ebd.* 362 f.
- Leo, Emendationen. Siehe Nr. 879.
- Herne the Hunter (M. W. of W. IV, 4). *Shakespeariana* V, 572 f. 909
- *The Merry Wives of Windsor* (at Oxford). *The Saturday Review* 1888, I, 659. 910
- *As You Like It*, at the Shaftesbury Theatre. *Academy* 1888, II, 279; *Athenæum* 1888, II, 563. 911
- *Measure for Measure*. Leo, Emendationen. Siehe Nr. 879.
- *The Tempest*. Quelle zum Sturm. Siehe Nr. 965.

II. Historien.

- *Henry VI.* The Battle of Mortimer (3 Henry VI., II, 1). *Shakespeariana* V, 530 f. 912
- Thom, Wm. T., A School of Shakespeare. Henry VI. Part I. *Shakespeariana* V, 18—25. Parts II and III. *Ebd.* 76—82, 255—259. 913
- *Richard III.* Avec une introduction et des notes par Jul. Guiraud. Paris, Ve. Belin et fils. 192 ss. 12°. 914

- Shakespeare.** The Tragedy of King Richard III. With an Introduction and Notes by C. H. Tawney. London, Macmillan. Fcap. 2 sh. 6 d. 915
 — New York, Macmillan. XXI, 255 ss. 12°. cloth, 60 c. 916
 — Thom, Wm. T., A School of Shakespeare. Richard III. Shakespeariana V, 161—164, 255—259. 917
 — Lamb on Cooke's Richard III. Ebd. 564—567. 918
 — *King John*. Ed. by Benj. Dawson. London, Simpkin, Marshall & Co. 18 ss. 12°. 1 sh. 919
 — — Dasselbe. [The University Shakespeare.] Ebd. 104, 122 ss. 16°. 920
 Bespr. Shakespeariana V, 363 f.
 — King John in English and German. Siehe Nr. 839.
 — *Richard II.* in English and German. Siehe ebd.
 — King Richard II. 2. verb. Aufl. 86 ss. gr. 8°. M. 0,60; cart. M. 0,75. 921
 [Sammlung Shakespeare'scher Stücke. Für Schulen hrsg. v. E. Schmid. V. Danzig, Saunier.]
 — *Henry IV.* in English and German. Siehe Nr. 839.
 — *King Henry V.* Ed., with Introduction, Notes and Glossary, by Benj. Dawson. [The University Shakespeare.] London, Simpkin, Marshall & Co. 170 ss. 12°. 1 sh. 922
 Angez. The Saturday Review 1888, II, 85.
 — Henry V. With Notes by K. Deighton. London, Macmillan. Globe 8°. 2 sh. 6 d. 923
 — Henry V. New York, Macmillan. 36, 233 ss. 12°. cloth, 60 c. 924
 — *Henry VIII.* Thom, Wm. T., A School of Shakespeare. Henry VIII. Shakespeariana V, 463—465. 925

III. Tragödien.

- The History of *Titus Andronicus*. Ed. by L. Proescholdt. Hamburg. VIII, 93 ss. 8°. M. 0,50. [Vgl. Nr. 826.] 926
 — Cohn, Titus Andronicus 1699 in Breslau aufgeführt. Siehe Nr. 949.
 — *Romeo and Juliet*. Ed. by L. Proescholdt. Hamburg. 126 ss. 8°. M. 0,50. [Vgl. Nr. 826.] 927
 — Gould, G., On Shakespeare's *Romeo and Juliet*. Shakespeariana V, 251—253. 928
 — *Hamlet*. With Introduction, Emendations, Notes and Appendix by David MacLachlan. London, Reeves & Turner. Post 8°. 3/6. 929
 Vgl. The Saturday Review 1888, July, 84.
 — Marshall, F. A., The 1695 Quarto of *Hamlet*. Vortrag. Siehe Nr. 104.
 — Slater, J. H., Literary Forgeries. Shakespeariana V, 374—381. 930
 Handelt über das Ms. zu King Lear und einen Teil von *Hamlet*.
 — Gould, G., Misprints in *Hamlet*. Ebd. 405—407. 931
 Handelt über die Ausgaben aus den Jahren 1603, 1604, 1605 u. 1611.
 — Tanger, G., 'Der bestrafte Brudermord oder Prinz Hamlet aus Denmark' und sein Verhältniss zu Shakespeare's *Hamlet*. Jahrbuch etc. XXIII, 224—245. 932
 — Cooke, M. W., The Human Mystery in *Hamlet*: an Attempt to say an unsaid Word; with suggestive Parallelisms from the Elder Poets. New York, Fords, Howard & Hulbert. 135 ss. 16°. cloth, 1 doll. 933

- Shakespeare.** Rielle, N. T., Hamlet and Hamlet's Uncle. *Shakespeariana* V, 300—306. 934
 Vortrag im Montreal Shakespeare Club.
- Doak, H. M., The Ghost in Hamlet. *Shakespeariana* V, 388—396. 935
- The Real Significance of Hamlet. *The Temple Bar Review* (London, Bentley & Son) 1887, July, 366—377. 936
 Dieser Aufsatz wird vom Jahrb. d. dtsh. Shakesp.-Ges. XXIII, 300 an den Pranger gestellt.
- Lanier, Cl., Hamlet's *Sca* of Troubles [Act III, 1]. *Shakespeariana* V, 412—414. [sea: sege = siege.] 937
- Türck, H., Hamlet ein Genie. Zwei Vorträge. Reudnitz-Leipzig, Hoffmann. X, 52 ss. 8°. M. 1,50. 938
- — Wesen des Genies (Faust und Hamlet). Reudnitz-Leipzig. 939
- Ford, A. A., Hamlet and Tasso. *Shakespeariana* V, 243 f. 940
 Abdruck eines Artikels aus 'The Commonwealth', Boston.
- Knortz, K., Hamlet und Faust. Zürich, Verlagsmagazin. 55 ss. kl. 8°. M. 1. 941
 Vgl. *Shakespeariana* V, 234; angez. Jahrbuch etc. XXIII, 302.
- Lemaitre, How Racine would write Hamlet. *Shakespeariana* V, 291 f. 942
- Hamlet im 'Globe Theatre'. *The Athenæum* 1888, I, 94. 943
- A New Hamlet [Mr. Clarke's]. *Shakespeariana* V, 173—179. 944
- *Othello*. Jarro, G. P., L'Otello di Guglielmo Shakespeare: studio critico. Firenze, tip. dei succ. Le Monnier. 79 ss. 8°. L. 1. 945
 Enthält: 1) Il colore di Otello. 2) Otello non è un geloso. 3) I personaggi di Otello, di Jago e di Cassio. 4) Desdemona.
- Price, Construction and Types of Shakespeare's Verse. Siehe Nr. 882.
- Elze, K., Notes on Othello. *Engl. Stud.* XI, 217—235. 946
- Othello (at Haymarket Theatre). *The Saturday Review* 1888, I, 288. 947
- *Julius Caesar*. Lazarus, E., Barnay as Mark Antony. *Shakespeariana* V, 570—572. 948
- *King Lear*. Cohn, A., König Lear 1692, und Titus Andronicus 1699 in Breslau aufgeführt. Jahrbuch etc. XXIII, 266—281. 949
- Calkins, E. A., The Fool in Lear. *Shakespeariana* V, 154—158. 950
- Slater, Literary Forgeries. Siehe Nr. 930.
- The Booth and Barrett 'Lear'. *Shakespeariana* V, 129—134. 951
- *Macbeth*. The Tragedy of Macbeth. With Notes. London, Blackie. Fcap. 8°. 8 d. 952
- Kaim, F., Shakespeare's Macbeth. Eine Studie. Stuttgart, Kohlhammer. 34 ss. 8°. M. 0,60. 953
 Stuttgarter Habilitationsschrift. Von Proescholdt (Dtsch. Literaturblatt 1888, Nr. 18) wird die Schrift, welche Shakespeare als den Dichter des Gewissens im Sinne einer christlichen Welt- und Lebensanschauung hinstellt, recht anerkennend besprochen.
- Zerbst, M., Die dramatische Technik des Macbeth. Essay. Jena, Mauke. 26 ss. gr. 8°. M. 0,75. 954
- Mauerhof, E., Probleme in Macbeth. [Vom Wahren in der Kunst. Leipzig, 1887. II.] 955
 Vgl. Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges. XXIII, 302.

- Shakespeare.** Doak, H. M., The Supernatural in Macbeth. *Shakespeariana* V, 341—347. 956
- Sandmann, B., Schiller's Macbeth u. das englische Original. *Wissenschaftl. Beilage zum Progr. des Realgymn. zu Tarnowitz.* 16 ss. 4°. 957
- Macbeth im 'Olympic Theatre'. *The Athenæum* 1888, I, 610. 958
- Banquo's Ghost. *Shakespeariana* V, 239 f. 959
- *Antony and Cleopatra.* Griffiths, L. M., Some Shaksperianisms in 'Antonio's Revenge'. A paper read before the Clifton Shakspeare Soc. (vgl. *Academy* Nr. 841, 418). 960
- Moeller, G. H., Die Auffassung der Cleopatra in der Tragödienliteratur der romanischen u. germanischen Nationen. *Ulm, Kerler.* 94 ss. gr. 8°. M. 2. 961
- Antony and Cleopatra at Florence. *The Athenæum* 1888, II, 857. 962
- *Coriolanus.* Latham, G., Volumnia. *Jahrbuch etc.* XXIII, 201 f. 963
- *Cymbeline.* Die Quelle zu Cymbeline und event. zum Sturm. *Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges.* XXIII, 344—347. 964
- Jacoby, J., Die Handlung in Shakespeare's Cymbeline. *Archiv f. d. Studium d. neuern Spr. u. Lit.* LXXXI, 427—432. 965

IV. Pseudo-Shakespeare'sche Dramen.

- The Doubtful Plays. Ed. by Ch. Knight. Siehe Nr. 841.
- *Arden of Feversham.* Revised and edited with Introduction and Notes by Karl Warnke and Ludw. Proescholdt. XXVII, 86 ss. gr. 8°. M. 3. [Pseudo-Shakespearian Plays. V. Halle, Niemeyer. I—V: M. 11.] 966
- — Reprinted from the Edition of 1592. With an Introduction by A. H. Bullen. London, Jarvis & Son. 967
- Bespr. *The Athenæum* 1888, II, 635.
- Wendlandt, W., Shakespeare's *Timon von Athen.* *Jahrbuch d. dtsh. Shakesp.-Ges.* XXIII, 109—192. 968
- — Dasselbe. *Tübinger Doktorschrift.* 88 ss. 8°. 969

VI. Grammatik.

A. Allgemeines.

(Schulgrammatiken s. unter 'Lehrbücher'.)

- Gibson, J., A Manual of the English Language. London, Cornish. 88 ss. 8°. 2 sh. 6 d. 970
- Page, Th., The English Language: its Sources, Growth, History, and Literature. London, Moffatt & Paige. 130 ss. 8°. 1 sh. 6 d. 971
- Roemer, J., Origins of the English People, and of the English Language. Compiled from the best and latest Authorities. London, Bell & Sons. 684 ss. 8°. 18 sh. 972
- Sweet, H., A History of English Sounds from the earliest Period. With full Word-Lists. Oxford, Clarendon Press; London, Frowde, Sampson Low & Co. 418 ss. 8°. 14 sh. 973
- Siehe *Westminster Review* 1888, July, 98 f.; *Athenæum* 1888, II, 122 f.; *Anglia* XI, 316 f. (R. W[ülker]).
- The Laws of Sound Change. *Transactions of the Philological Society.* *Proceed.* 1886—87, p. VII—IX. 974

- Wells, B. W., The Vowel of *e* and *i* in English. Proceedings of the 17th session of Am. Philol. Assoc. (1886) p. XXIII f. 975
 — The Vowels of *o* and *u* in English. Ebd. 18th session (1887) p. X f. 976
 Potwin, L. S., The Survival of Gender in *this* and *that*. Proceedings of the 18th session of the Am. Philol. Assoc. (1887) p. XXIX. 977
 Körner, K., Beiträge zur Geschichte des Geschlechtswechsels der englischen Substantiva. Inaug.-Diss. Greifswald. 2 Bl. 51 ss. 8°. M. 1. 978
 Bühlbring, K. D., Geschichte des Ablauts der starken Zeitwörter innerhalb des Südenglischen. Bonner Doktorschrift. Strassburg, Trübner. 34 ss. 8°. 979
 Gildersleve, On the Stylistic Effect of the Greek Participle. The Am. Journal of Philology 1888, Nr. 34. 980
 Behandelt im Anfang auch das englische und deutsche Particip.
 Brand, H. C. G., Is English a low German Dialect. The Academy 1888, I, 257. 981
 Morsbach, L., Ueber den Ursprung der neuenglischen Schriftsprache. Heilbronn, Henninger. X, 188 ss. gr. 8°. M. 4. 982
 Siehe Phonet. Studien I, 3 (Knigge). Nach Proescholdt (Dtsch. Litbl. 1888, Nr. 14) bringt der Verf. wertvolles Material zur Lösung der genannten Frage, nicht aber die Lösung selbst bei. Vgl. The Nation 1888, Aug., 155; angez. The Athenæum 1888, I, 211.
 Hüne, H., Die Sprache des neueren englischen Romans und der Tagespresse. Progr. d. Realgymn. zu Osnabrück. 22 ss. 4°. M. 1. 983

B. Angelsächsisch und Uebergangsperiode.

- Burghauser, Germanische Nominalflexion auf vergleichender Grundlage. Leipzig, Freytag. 28 ss. 8°. 984
 Cosijn, P. J., Altwestsächsische Grammatik. 1. Hälfte. Schluss. 's Hage, Nijhoff. IV, 117—204. Post 8°. 1 fl. 80 c. 985
 — — Ebd. VIII, 201 u. VII, 208 ss. gr. 8°. M. 12. 986
 Angez. von R. W[ülker], Anglia XI, 317.
 Sievers, E., An Old English Grammar; translated and ed. by Albert S. Cook. 2. Ed., revised and enlarged. Boston, Ginn. XVIII, 273 ss. 12°. cloth, 1 doll. 12 c. 987
 Zupitza, J., Mercisches aus der Hs. Royal 2 A 20 im Britischen Museum. Ztschr. f. dtsch. Altertum u. dtsch. Lit. XXXIII, 47—66. 988
 Lüttgens, C., Ueber Bedeutung und Gebrauch der Hilfsverba im früheren Altenglischen. *Sculan* und *Willan*. Kieler Doktorschrift. Kiel, Lipsius. VIII, 88 ss. 8°. M. 1,80. 989
 Kluge, Fr., Angelsächsisches Lesebuch. Siehe Nr. 993.

C. Altenglisch.

- Cook, A. S., The Phonological Investigations of Old English. Illust. by a series of 50 problems. Boston, Ginn. 26 ss. Cr. 8°. 1 doll. 25 c. 990
 Kurz bespr. von G. S[chirmer], Anglia XI, 532.
 Pogatscher, A., Zur Lautlehre der griechischen, lateinischen u. romanischen Lehnworte im Altenglischen. [Quellen u. Forschgn. z. Sprach- u. Culturgesch. d. germ. Völker. 64.] Strassburg, Trübner. XIII, 220 ss. 8°. 991
 Anglia, XII. band. Bücherschau. 5

- Pogatscher, A., Zur Lautlehre etc. II. Teil: Vokalismus der Tonsilben. Sonderabdr. Inaug.-Diss. Strassburg, Trübner. 1 Bl. 81 ss. 8°. 992
 Bespr. von G. S[chirmer], Anglia XI, 533 f.
 Mayhew-Skeat, Concise Dictionary of Middle English. Siehe Nr. 1049.

D. Sprachproben.

- Kluge, Fr., Angelsächsisches Lesebuch, zusammengestellt u. mit Glossar versehen. Halle, Niemeyer. VI, 194 ss. gr. 8°. M. 4,40. 993
 Mätzner, E., Altenglische Sprachproben. II. Bd. Wörterbuch. 10. Lfg. Berlin, Weidmann. 120 ss. gr. 8°. M. 4,80 (I—II, 10: M. 64,80). 994
 Anfang der 3. Abteilung mit neuer Seitenzählung (*I[Y]* u. *J* bis *joinen*).
 Rühmlichst angez. von A. Schröder (Litbl. f. germ. u. rom. Phil. 1888, 299);
 bespr. von R. W[ülker] (Lit. Centralbl. 1888, 1457 f.).

E. Metrik.

- Schipper, J., Englische Metrik, in historischer u. systematischer Entwicklung dargestellt. 2. Teil: Neuenglische Metrik. 1. Hälfte: Versbau; 2. Hälfte: Strophenbau. XXVI, 464; XVIII, 465—1054 ss. gr. 8°. M. 9,60; M. 11 (das ganze Werk: M. 34,10). 995
 Goodell, Th. D., Quantity in English Verse. Proceedings of the 17th annual session of the Am. Philol. Assoc. (1886) p. VI f. 996
 Bespr. (ebd. p. VII—IX) von Whitney, March und Goodwin.
 Cook, A. S., English Rimes. In: Modern Language Notes III, 7. 997
 Luick, K., Die englische Stabreimzeile im 14., 15. und 16. Jahrhundert. Anglia XI, 392—443 u. 553—618. 998
 — Zur Theorie der Entstehung der Schwellverse. Beiträge etc., hrsg. v. Paul u. Braune XIII, 388—392. 999
 Bezieht sich auf Luick's Aufsatz über das Gedicht 'Judith' (Beitr. XI, 470 ff.) und auf Sievers' Ausführungen (Beitr. XII, 454 ff.).
 Wilda, O., Ueber die örtliche Verbreitung der zwölfzeiligen Schweifreimstrophe in England. Inaug.-Diss. Breslau 1887 (Kühler). 66 ss. 8°. 1000
 — Shakespeare's Vers. Vgl. Shakespeare, Abhandlungen.

VII. Mundarten.

- Harrison, J. A., Negro English. Proceedings of the 17th session of the Am. Philol. Assoc. (1886) p. XXXI—XXXIV. 1001
 Einleitung und Auszug eines Vortrages, der wieder nur einzelne Teile des in der Anglia (1884) veröffentlichten Aufsatzes behandelt.
 Primer, S., Charleston Provincialisms. The American Journal of Philology IX, 198—213. Vgl. Phonet. Studien I, 3. 1002
 Mackay, Ch., English Slang and French Argot: Fashionable and Unfashionable. Blackwood's Edinburgh Magazine 1888, 690—704. 1003
 Smith, Ch. F., Southernisms. Proceedings of the 18th session of the Am. Philol. Assoc. (1887) p. XXIII f. 1004
 The Dialect of Windhill, in the West Riding of Yorkshire. Vortrag in der Philol. Society. Vgl. The Academy 1888, I, 156. 1005
 Ellis, A. J., Home and Colonial Cockneyisms, as respects Pronunciation. Vortrag in der Philol. Soc. Vgl. The Academy 1888, I, 295. 1006

- Mackay, Ch., A Dictionary of Lowland Scotch, etc. Siehe Nr. 293.
 Ellis, A. J., Report on his dialectal work from 1. May, 1885, to 7. May, 1886. Transactions of the Philological Society. Proceed. 1885—86, p. XVII—XXXIX. 1007
 — Second Report on dialectal work. Ebd. 1886—87, p. XXI—XL. 1008

*English Dialect Society. Publications.**

(London: Trübner & Co., 57 and 59, Ludgate Hill.)

1885.

- Hallam, Th., Four Dialect Words: *Clem, Lake, Nesh, and Oss*, their Modern Dialectal Range, Meanings, Pronunciation, Etymology, and Early or Literary Use. VIII, 66 ss. 8°. 1009
 Swainson, Ch., Provincial Names and Folk-lore of British Birds Published in conjunction with the Folk-lore Soc. X, 243 ss. 8°. 1010
 Holland, R., A Glossary of Words used in the County of Chester. Pt. II. 1011

1886.

- Cole, R. E. G., A Glossary of Words used in South-west Lincolnshire, Wapentake of Graffoe. 174 ss. 8°. 1012
 Elworthy, Fr. Th., The West Somerset Word-Book. A Glossary of Dialectical and Archaic Words and Phrases used in the West of Somerset and East Devon. XLVIII, 876 ss. 8°. 1013
 Holland, R., Cheshire Glossary. Part III. Beschluss. 1014

1887.

- Parish, W. D., and Shaw, W. Fr., A Dictionary of the Kentish Dialect and Provincialisms in Use in the County of Kent. XXIV, 194 ss. 8°. 1015
 Bespr. Athenæum 1888, I, 656 f.; Saturday Review 1888, I, 576 f.

1888.

- Lowsley, B., A Glossary of Berkshire Words and Phrases. 199 ss. 8°. paper, 10 sh.; hf. cf., 12 sh. 6 d. 1016
 [E. D. Soc. Publ. Ser. C, No. 56.]
 Addy, S. O., A Glossary of Words used in the Neighbourhood of Sheffield, including a Selection of Local Names, and some Notices of Folk-lore, Games, and Customs LXXX, 331 ss. 8°. paper, 15 sh. 1017
 [E. D. Soc. Publ. Ser. C, No. 57.] Bespr. Athenæum 1888, I, 656 f. — Die Erscheinungen vom Jahre 1886 an werden bespr. von H. Bradley (Academy 1888, II, 215 f.).
 — The English Dialect Library. Founded by the English Dialect Society, and deposited in the Central Free Library, Manchester. Catalogue. Part II. Works added from 1880 to 1888. IV, 27 ss. 8°. paper, 1 sh. 1018
 — Ueber die Sitzungsberichte der Engl. Dialect Soc. vgl. Nr. 96.

VIII. Wortforschung, Namenforschung, Synonymik.

(Etymolog. Wörterbücher s. unter IX.)

- Trench, R. C., On the Study of Words. 20. Ed., rev. by A. L. Mayhew. New York, Macmillan & Co. X, 348 ss. 16°. cloth, 1 doll. 1019

* Die Titel nach dem Catalog des Britischen Museums.

Fennell, On . . . anglicized foreign Words . . . Siehe Nr. 1046.

Skeat, English Words from Mexican and other Western Sources. Vortrag. Siehe Nr. 97.

— English Etymologies. Transactions of the Philological Society. Proceed. 1886—87, p. XV—XVI. 1020

— Notes on English Etymology. Ebd. 1885—87, p. 690—722. 1021

Einzelne Etymologien.

Mayhew, A. L., The Etymology of *acquire, enquire, require*. The Academy 1888, I, 10. 1022

Hall, F., *Clear*, the Adjective, and Subjectively. The Nation 1888, May. 1023
Vgl. ebd. July 5 (A. S. Cook).

Lentzner, K., *Coco* und *Cocoa*. Engl. Stud. XI, 363—364. 1024

Bright, J. W., The Verb *to fell*. Modern Language Notes III, 7. 1025

— The Etymology of *firmelton* and *frimdig*. The American Journal of Philology VIII, 471—472. 1026

— The Origin of the English *much*. Ebd. IX, 219—220. 1027

Brandreth, E. L., An Account of the Words *Ho-Holy*. Transactions of the Philol. Soc. Proceed. 1885—86, p. VI—VII. 1028

Organ. 'A pair of organs'. The Academy 1888, II, 154 f. (E. Peacock). 1029

Suppositious. The Nation 1888, Aug., 151 f. 1030

Belegstellen für dieses 'noch in keinem Wörterbuch angeführte, nicht seltene Wort'.

Tanger, Namen-Lexikon. Siehe unter 'Wörterbücher'.

Rye, W., Danish Place Names around London. The Academy 1888, I, 116 f. Vgl. ebd. 189 f. (W. H. Stevenson); 241 f. (Rye). 1031

Cern. The Academy 1888, I, 27 f. (W. de Gray Birch). 1032

Isis. The Academy 1887, II, 286 f. (Ch. E. Moberly). 1033

Vgl. ebd. 441 f.; 1888, I, 11; II, 44 f., 80 f. (W. H. Stevenson); ebd. I, 63 f. (W. de Gray Birch).

Ock. The Academy 1887, II, 441 f.; 1888, I, 11 (W. H. Stevenson). 1034

Vgl. ebd. 1888, I, 63 f. (W. de Gray Birch).

Oseney. The Academy 1888, II, 80 f. (W. H. Stevenson). 1035

Oxford. The Academy 1887, II, 286 f. (Ch. E. Moberly). 1036

Vgl. ebd. 441 f.; 1888, I, 11 (W. H. Stevenson).

Thames. The Academy 1887, II, 286 f. (Ch. E. Moberly). 1037

Wandsworth. The Academy 1888, II, 80 f. (W. H. Stevenson). 1038

Wasa. The Academy 1888, I, 27 f., 63 f. (W. de Gray Birch). 1039

Vgl. ebd. II, 44 f. (W. H. Stevenson).

Windsor. The Academy 1888, II, 80 f. (W. H. Stevenson). 1040

Sherer, J., The Desk-book of English Synonyms. New Ed. London, Groombridge. 240 ss. Post 8°. 2 sh. 1041

IX. Wörterbücher.

Balch, W. R., An Every-Day Dictionary of the English Language; containing 35,000 Words. London, Griffith & Farran. 346 ss. 8°. 2/. 1042

Angez. The Athenæum 1888, I, 599.

- Balg, G. H., A Comparative Glossary of the Gothic Language with especial Reference to English and German. Part V: *lukarn — rêdan*. Mayville, Wisc. 1043
- Angez. Anglia XI, 552.
- Bosworth, J., A Compendious Anglo-Saxon and English Dictionary. London, Reeves & Turner. 8°. 1044
- Brewer, E. C., Etymological and Pronouncing Dictionary of Difficult Words. New Ed. London, Ward & Lock. 1610 ss. Post 8°. 5 sh. 1045
- Fennell, C. A. M., On the Stanford Dictionary of Anglicized Foreign Words and Phrases. Transactions of the Philological Society. Proceed. 1885—86, p. XIII—XVI. 1046
- Harrison, J. A., Anglo-Saxon Dictionary; based on Groschopp's Grein. Ed., revised and corrected, with grammatical List of irregular Verbs and brief etymological Features. New York, Barnes. 8°. cloth, 3 doll. 1047
- Mackay, C., A Dictionary of Lowland Scotch. Boston, Ticknor. 8°. cloth, 3 doll. [Vgl. Nr. 293]. 1048
- Mayhew, A. L., and Skeat, W. W., A concise Dictionary of Middle English from A.D. 1150 to 1580. Oxford, Clarendon Press. XV, 272 ss. kl. 8°. 7 sh. 6 d. 1049
- Gründet sich auf die von Cl. Pr. herausgegebenen me. Texte und verweist rücksichtlich der Belegstellen auf die Glossare zu den betr. Ausgaben. Angez. Athenæum 1888, II, 661; bespr. von R. W[ülker], Anglia XI, 317 f.
- Milne, D., A Readable English Dictionary. Etymologically arranged with an Alphabetical Index. London, Murray. 300 ss. Post 8°. 7/6. 1050
- Murray, J. A. H., A New English Dictionary on Historical Principles, founded mainly on the materials collected by the Philological Society. Oxford, Clarendon Press. gr. Roy. 4°. Part 4, Sect. 1. *Bra—Byz*. (Completing Vol. 1. *A* and *B*), 7 sh. 6 d. Part 4, Sect. 2 *C—Cass* (commencing Vol. 2), 5 sh. 2 Parts complete: 12 sh. 6 d. 1051
- Vgl. Academy 1888, I, 66 (Report on the Progress of the Dictionary); ebd. II, 63 f. (W. W. Skeat); Athenæum 1888, II, 441 f.; Lit. Centralbl. 1888, 1749 (R. W[ülker]).
- Nares, Glossary, etc. Vgl. Nr. 887.
- Standard Etymological Dictionary of the English Language. London, Ward & Lock. 8°. 2 sh. 6 d. 1052
- Webster's Complete Dictionary of the English Language. With various literary appendices and numerous additional illustrations. Thoroughly revised and improved, by Chauncey A. Goodrich and Noah Porter, assisted by C. A. F. Mahn, and others. New Ed. With a supplement of new words, and an additional appendix of biographical names. Authorized and unabridged edition. In 15 parts. Berlin, Asher & Co. LXXII, 1847 ss. m. Stahlstich-Bild. gr. 4°. à M. 2. 1053
- Worcester's Academic Dictionary: a New Etymological Dictionary of the English Language; prepared upon the basis of the latest edition of the unabridged dictionary of Jos. E. Worcester. Philadelphia, Lippincott. 688 ss. il. 8°. cloth, 1 doll. 50 c. 1054

Hoppe, A., Englisch-deutsches Supplement-Lexikon als Ergänzung zu allen bis jetzt erschienenen englisch-deutschen Wörterbüchern. In 4 Abteilungen. Mit teilweiser Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. Durchweg nach englischen Quellen bearb. 1. Abt.: *A — Close*. Berlin, Langenscheidt. XIX, 240 ss. Lex. 8°. M. 8. 1055

Siehe Centralorgan f. d. Inter. d. Realschulwesens XV, 737 f. (G. G.); warm empf. von Steinberger (Blätter f. d. bayer. Gymnasialwesen 1888, 321); ebenso und mit einigen weiteren Belegen versehen von Schröer (Litbl. f. germ. u. rom. Philologie 1888, 258 f.). Vgl. Stoffel, Addenda to Hoppe's Suppl.-Lex. (Taalstudie IX, 3, 4; X, 2, 6); bespr. in: Nord u. Süd 1887, 2, 268; Deutsche Rundschau 1887, 4, 476; Lit. Centralblatt 1887, 1729 f. (R. W[ülker]); Jahresbericht IX, p. 222 f. [D.].

Notwörterbuch der englischen u. deutschen Sprache f. Reise, Lektüre u. Konversation. 2. u. 3. Teil. 2. Aufl. Berlin, Langenscheidt. gr. 16°. geb. M. 5. 1056

Teil 2: Deutsch-englisch. Zusammengestellt von E. Muret. VIII, 418 ss. M. 2. — Teil 3: Sachwörterbuch. Land u. Leute in England. Unter redakt. Mitwirkung von H. Baumann u. J. Th. Dann zusammen von C. Naubert. XVI, 733 ss. M. 3.

Tanger, G., Englisch-es Namen-Lexikon. Zusammengestellt u. mit Aussprachebezeichnung versehen etc. Berlin, Haude & Spener. XXVIII, 272 ss. Imp. 12°. geb. M. 5. 1057

Trotz mancher Ausstellungen anerkennend bespr. von R. W[ülker], (Lit. Centralbl. 1888, 954); vgl. Neuphil. Centralbl. II, 208—210 (M. Trautmann); Anglia XI, 318 f. (R. W[ülker]).

Wessely, Kleines prakt. Taschenwörterbuch in vier Sprachen. Deutsch-Italienisch-Englisch-Französisch. 4 Bdchn. Leipzig, Fues' Verlag. 24°. M. 7. Einzelne à M. 2. 1058

Baret, A., Lexique français-anglais rédigé conformément au décret du 19 juin 1880, à l'usage des candidats au baccalauréat ès lettres. 3. éd. Paris, Garnier frères. VIII, 570 ss. à 2 col. 12°. 4 fr. 1059

Elwall, Alfr., Dictionnaire anglais-français, à l'usage des établissements d'instruction publique et des gens du monde. 15. éd., suivie d'un appendice de mots nouveaux et d'acceptions nouvelles. Paris, Delalain frères; Delagrave. VIII, 1064 ss. à col. 8°. 5 fr. 75 c. 1060

Brynildsen, J., Norsk-engelsk ordbog. 2. 3. Hefte. Christiania, Mallings. S. 81—249. 8°. à 50 øre. 1061

ELI
A 183
13

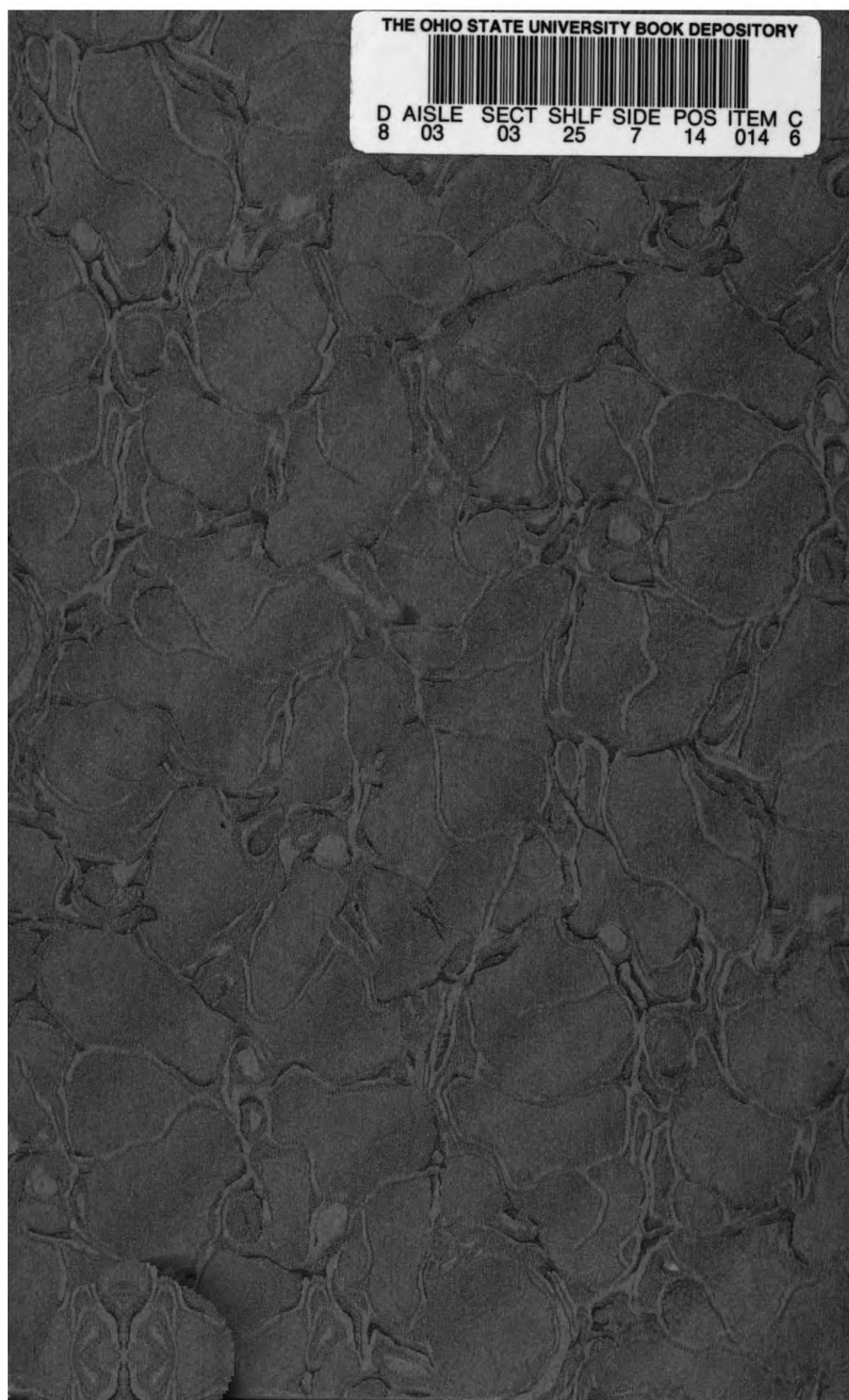
Druck von Ehrhardt Karras, Halle a. S.

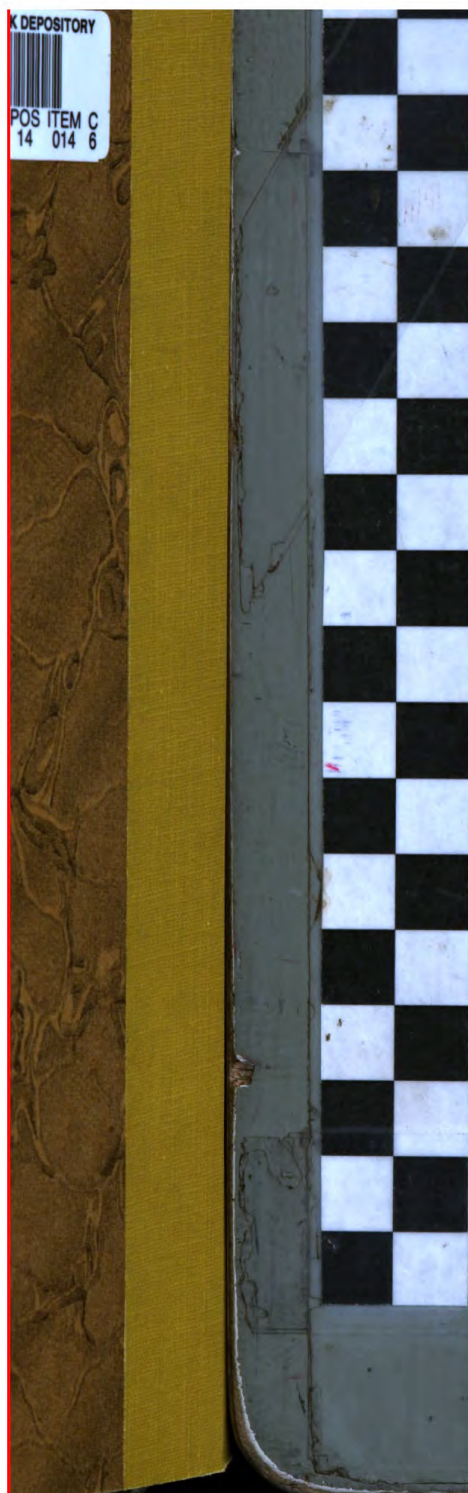
ENGLISH GRAD

DOES NOT CIRCULATE

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY





The Ohio State University



3 2435 05121996 2

THE OHIO STATE UNIVERSITY BOOK DEPOSITORY



D	8	AISLE	03	SECT	03	SHLF	25	SIDE	7	POS	14	ITEM	014	C	6